

Visite éclair - Sonnez, cloches, sonnez !

Partage international n° [124](#) - Décembre 1998

Cher Monsieur,

1. Visite éclair

Le 29 mai 1998, le premier jour du séminaire de méditation de transmission au Japon, alors que tous se trouvaient dans la salle de conférence, je décidai de me rendre dans la salle de repos. A mon retour, un élégant japonais, vêtu d'un costume bleu clair, était assis sur un canapé, juste à l'entrée de la salle. Il leva les yeux et nos regards se croisèrent. Ses yeux, d'un gris bleuté, étaient si beaux, si profonds et si clairs, que je me saurais les décrire. Je vis de la lumière émaner d'eux. J'entrai dans la salle et attendis qu'il entre à son tour, mais en vain. Je le cherchai durant les trois jours que dura le séminaire, mais ne le revis pas. Son image est distinctement gravée dans mon esprit et je ne peux l'oublier. Avons-nous eu la visite d'un Maître ou est-ce le fruit de mon imagination ?

2. Sonnez, cloches, sonnez !

Le deuxième jour du séminaire de méditation

de transmission, j'ai entendu très clairement le son pur d'une cloche, au cours d'une méditation. Cela persista nettement durant un certain temps et devint progressivement de plus en plus lointain. Beaucoup d'autres personnes l'entendirent également. Chaque année, si je repense à cela, je l'entends à nouveau, l'intensité du son variant d'année en année. D'où provient ce son ?

Y. T., Osaka, Japon

[1 Le Maître de Benjamin Creme a spécifié que le distingué japonais était le Maître résidant à Tokyo. Il ne s'est trouvé là que pendant cinq minutes environ. 2 Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que la source de la cloche était le Maître résidant à Tokyo.]

Japon

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)