

Venezuela : des orchestres au secours des enfants des rues

Partage international n° [230](#) - Octobre 2007

Où qu'ils se produisent, les jeunes membres de l'orchestre symphonique vénézuélien Simon Bolívar et leur chef d'orchestre Gustavo Dudamel, reçoivent les ovations du public. Au Royal Albert Hall de Londres, le professeur de musique John Douglas a déclaré : « *J'assiste depuis trente ans à tous les Proms, et je n'ai jamais rien vu de pareil.* »

A l'origine de ce succès, se trouve un système vénézuélien d'orchestres d'enfants et de jeunes (FESNOJIV), réseau de 125 orchestres fondé il y a vingt-huit ans par José Antonio Abreu et qui a déjà rendu la musique et ses instruments accessibles à 400 000 enfants et jeunes gens.

J. Abreu, économiste et chef d'orchestre de 68 ans, ministre de la Culture vénézuélien de 1989 à 1993, entrepris de donner un nouveau départ à des enfants défavorisés en rassemblant onze jeunes pour une répétition dans un parking souterrain. Les jours suivants, il y en eut 25, puis 46, et puis 75.

Les orchestres d'enfants se multiplient à travers tout le pays. Huit administrations vénézuéliennes financent « système » qui bénéficie d'un budget d'environ 30 millions de dollars par an.

« Pour la plupart des enfants avec lesquels nous travaillons, la musique est un moyen d'atteindre la dignité sociale. La pauvreté est synonyme de solitude, de tristesse et d'anonymat. L'orchestre apporte joie, motivation et esprit d'équipe. Il s'agit d'un projet de développement humain à l'image de ce que veut l'Etat vénézuélien, explique J. Abreu. Notre objectif principal n'est pas de former des musiciens professionnels mais de sauver des enfants. »

Vénézuéla

Sources : IPS

Thématiques : [Société](#), [politique](#)

Rubrique : [Tendances](#) (Dans le monde actuel s'affirme une tendance de plus en plus prononcée à la synthèse, au partage, à la coopération, à de nouvelles approches et avancées technologiques pour la sauvegarde de la planète et le bien-être de l'humanité. Cette rubrique présente des événements et courants de pensée révélateurs d'une telle évolution.)