Une séance de cinéma projetée par le Maître Jésus

Partage international n° 105 – Mai 1997

Un incident profondément enfoui dans ma mémoire a ressurgi lors d'une remarque sur la prime enfance faite par Benjamin Creme, en 1996, à l'occasion d'un séminaire de Transmission.

J'avais alors entre cinq et six ans, et je jouais dans la maison d'une petite voisine. Pour une raison quelconque, qui reste encore inexplicable pour moi aujourd'hui, la mère de la petite fille me trouvant effronté, décida de me donner une leçon. Et pour cela, bizarrement, elle m'enferma dans le placard totalement noir qui se trouvait sous l'escalier. Combien de temps passai-je là ? Je ne sais pas : cinq minutes ? Une heure ? Aucune idée.

De toute façon, en ce qui me concerne, je n'y serais jamais resté assez longtemps, car toute une série d'images merveilleusement colorées se mirent à danser devant moi, comme dans un film. Je ne me souviens pas si ces images avaient une signification particulière. Ce dont je me rappelle, c'est que j'étais assis là, fasciné, sans aucune peur malgré la situation dans laquelle j'étais.

J'ai demandé à ma mère si elle se souvenait de cet incident. Elle s'en souvenait, et spécifia même que cela était arrivé un vendredi et qu'à plusieurs reprises j'avais essayé de lui parler de ces merveilleuses couleurs que j'avais vues. Elle n'avait pas bien compris tout cela, et moi non plus d'ailleurs. Est-il possible qu'une main de Maître fut derrière cette projection de couleurs ?

P. L., Pays-Bas

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que c'était le Maître Jésus qui avait décidé de distraire le jeune garçon, afin de le protéger d'une expérience qui aurait été traumatisante.]

Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs