Une énergie phénoménale

Partage international nº 383 – Juillet 2020

En mai 2005, nous assistâmes avec grand plaisir à la conférence de Benjamin Creme à Paris et avons participé à la méditation de transmission.

Le dimanche matin, nous décidâmes de nous rendre à l'Institut du monde arabe afin de visiter l'exposition sur l'Egypte ancienne. Dans le hall d'entrée, il y avait une grande statue du pharaon Toutankhamon, mais son nom avait été remplacé par celui d'Horemheb dans le cadre du texte descriptif. En entrant, nous fûmes soudainement plongés dans une merveilleuse énergie qui émanait de la statue ; une sorte d'énergie dans laquelle nous nous sentions parfaitement bien ! La statue nous semblait être une véritable statue vivante ! Nous fûmes surpris par ce phénomène pour de nombreuses raisons liées à la vie et à la mort de ce pharaon.

Pourriez-vous nous dire s'il s'agissait d'un phénomène naturel ? Si ce n'est pas le cas, de qui provenait cette merveilleuse énergie ? De plus, nous remarquâmes que nous étions suivis de très près, pendant la visite, par un homme grand et élégant, aux cheveux gris et vêtu d'un beau manteau rouge. Il était apparemment intensément concentré sur l'audioguide pendant toute la visite. Y avait-il une relation entre le phénomène de la statue et cet homme ?

F. L., M. F., P. C et sa mère C.

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que l'homme élégant était Maitreya et que l'énergie provenait également de Maitreya.]

Lieu : Paris, France
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs