Une architecture humanitaire

Partage international n° 313 – Septembre 2014

Un architecte japonais réputé pour venir en aide aux communautés ayant subi des catastrophes naturelles ou autres calamités, a remporté le Prix Pritzker, généralement considéré comme le Prix Nobel de l'Architecture.

Shigeru Ban a débuté sa carrière en 1994, en concevant des abris temporaires pour des réfugiés du Rwanda. Puis, à la suite de tremblements de terre, il fit la même chose en Turquie, à Haïti et au Japon. Utilisant de manière innovante des tubes de papier, du bambou, du tissu et des composites de matériaux recyclés, S. Ban crée des structures solides, durables et légères. Il emploie également des matériaux renouvelables, produits localement, et fait appel à la main d'œuvre locale lorsque c'est possible. « *Ses constructions peuvent servir d'abris, de centres communautaires ou de lieux spirituels pour ceux qui ont tout perdu et dont les vies ont été détruites*, a expliqué le jury du Prix Pritzker. *Lorsqu'une tragédie survient, il est souvent là le premier.* »

Les créations de S. Ban sont d'une simplicité élégante. Il en est de même de sa philosophie. Il cherche à venir en aide à des communautés, en particulier aux communautés marginales, et déclare *:* « *C'est d'amour dont l'architecture a le plus besoin. Pour moi cette récompense est un encouragement. Gagner de l'argent ne m'intéresse pas. J'aimerais continuer à vivre en aidant les gens.* »

Sources : New York Times ; archdaily.com ; pritzker-prize.com
Thématiques : Société
Rubrique : Tendances