Un trône doré

Partage international nº 362 – Octobre 2018

Un jour d'août 2018, je triai des papiers au Centre d'information de Share International à Amsterdam lorsque mon regard fut attiré par la couverture d'un numéro de *Share International,* où figure une reproduction d'une peinture de Benjamin Creme, *le Trône de Maitreya*. Je vis sur le côté gauche du bord du trône, par endroits, un contour doré. Il était assez épais sur le dessus et à la base du siège. En regardant plus attentivement, je vis de petits points dorés en haut et à gauche de la reproduction. Surprise, je me suis dit : *« Je vérifierai plus tard si on les voit aussi sur les autres revues. Cela m'aurait-il échappé jusqu'à ce jour ? »*

Plus tard, en consultant une autre revue, je ne vis plus ces phénomènes dorés. Je regrette vraiment de ne pas avoir pris le temps d'observer plus longuement cette belle image dorée, plutôt que de continuer à travailler. Je dois garder à l'esprit de prendre le temps de bien me concentrer et de réfléchir au lieu de me précipiter dans l'action.

Je me suis alors souvenu qu'il y a très longtemps, en regardant un concert à la télévision, je vis une énergie dorée irradier des doigts du chef d'orchestre.

M. L., Driebergen, Pays-Bas

Lieu : Amsterdam, Pays-Bas
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs