# Un spectacle de lumière

**Partage international n° 362 – Octobre 2018**

Comme je prenais la première photo du Thangka, l'écran devint soudain très brillant. Je pris un deuxième cliché et la lumière brillante réapparut. Cette fois-ci, on aurait dit que la lumière traversait le téléphone. Je pris deux autres photos qui ne présentèrent plus cette lumière brillante. Toutes les photos ont été prises du même endroit, l'une après l'autre.

Le 2 août 2018 à 12 h 31, Mike et moi étions dans la cabine de projection d'une salle de spectacle en compagnie d'un projectionniste. Nous préparions le film de la conférence de Benjamin Creme de 2007 à Paris, que le groupe d'Edmonton avait choisi de présenter au Théâtre Garneau, une salle de cinéma près de l'Université. Nous voulions que soient projetées les peintures de Benjamin Creme au début du film. Le projectionniste choisit « au hasard » une partie du tableau *Thangka pour la venue du Bouddha Maitreya* et la projeta sur l'écran. Mike et moi fûmes très impressionnés par l'effet qu'elle donnait sur grand écran – si impressionnés que je décidai de sortir de la cabine de projection pour aller la voir dans la salle. Mike me demanda : *« Tu vas prendre une photo ? – Oui ! »,* répondis-je avec enthousiasme. Et nous échangeâmes un sourire. Mike resta dans la cabine à regarder à travers la vitre de projection.

Dans la salle, je pris quelques photos avec mon téléphone dans l'intention de les montrer au groupe et connaître leur avis. Comme je prenais la première photo du Thangka, l'écran devint soudain très brillant – à tel point que je me retournai pour vérifier si le projectionniste ne faisait pas des effets de lumière.

Je pris un deuxième cliché et la lumière brillante réapparut. Cette fois-ci, on aurait dit que la lumière traversait le téléphone. Je pris deux autres photos qui ne présentèrent plus cette lumière brillante. Toutes les photos ont été prises du même endroit, l'une après l'autre. Je retournai dans la cabine de projection, montrai les photos à Mike et lui demandai si le projectionniste n'avait pas fait des essais de lumière ou quoi que ce soit. Il me confirma que le projectionniste coupait-collait les reproductions et n'avait pas touché aux lumières ou au matériel de projection.

Nous vous adressons ce courrier car nous pensons qu'il pourrait s'agir d'un phénomène spécial. La projection de la conférence eut lieu le 1er septembre 2018.

**T. M. du groupe d'Edmonton, Canada**

[Voir photographies dans la version imprimée de la revue *Partage international .]*

Canada
Date des faits : 2 août 2018
**Thématiques** : signes et miracles
**Rubrique** : Signes des temps