

Un prophète inattendu

Partage international n° [70](#) - Juin 1994

C'est en tout cas ce que pensent les chrétiens évangélistes de M. Ya'akov Kirschen, depuis qu'ils ont cru découvrir dans son ouvrage *des Arbres... le Testament vert* (bande dessinée où il raconte, du point de vue d'un arbre, l'histoire des Juifs et d'Israël, du Jardin d'Eden à nos jours) des scènes qui illustrent les prophéties bibliques annonçant, aux yeux de ces chrétiens, le retour du Christ : comme, par exemple, le retour des Juifs en Israël, le fait que les arbres recouvrent à nouveau les collines du pays et que les déserts y reverdissent...

L'auteur, quant à lui, Israélite originaire de Brooklyn et l'un des principaux dessinateurs politiques de son pays, reste sceptique. Son projet, explique-t-il, en écrivant ce livre, n'a jamais été de délivrer la parole de Dieu, mais plus simplement, de montrer que le

peuple juif a de solides racines (d'où le titre...), en réponse à l'ouvrage d'Art Spiegelmann, *Maus*, qui en fait un peuple faible et déraciné. Mais ses amis balayaient ses objections en lui rappelant l'histoire de Balaam, dans *le Livre des nombres* où il fait parler des ânes : « *Si Dieu a pu faire prophétiser une ânesse, pourquoi pas un dessinateur de BD ?* »

Quant aux évangélistes, ils continuent à se ruer sur son livre, lui trouvant comme qualités, d'une part, d'être de lecture facile et accessible à tous, quelque soit leur bagage culturel et leurs croyances religieuses, et d'autre part d'être un remarquable support pour faire connaître la bonne nouvelle du retour du Christ.

Sources : Wall Street Journal, E.-U.

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : Signes des temps