

Un message musical

Partage international n° [220](#) - Décembre 2006

Cher Monsieur,

Un jour de janvier 1999, alors que je me trouvais au pied du mont Topes de Collantes, au centre de Cuba, l'île où je vis, j'étais totalement déprimée. La vie n'avait plus aucun sens pour moi et je décidai d'en finir.

Lorsque je commençai à grimper le flanc rocaillieux de la montagne, je sentis que tout, autour de moi, s'éclairait et j'entendis une mélodie très douce que je n'avais jamais entendue auparavant. Il ne me fallut pas longtemps pour atteindre le sommet de la montagne et là, en pleurs, je me précipitai en avant pour me jeter dans l'abîme, mais tout devint merveilleux lorsque j'entendis une des voix chanter : « *MAITREYA EST ICI* ».

Tout d'abord je ne compris pas ce que cela signifiait, mais l'idée de renoncer à la vie s'était dissipée, et au fond de moi commença à grandir le désir de

découvrir qui était cet être dont je pouvais entendre le nom au sommet d'une montagne.

Quelques jours plus tard, un ami me donna le livre intitulé : *la Transmission, une méditation pour le nouvel âge*. En lisant chaque mot de cet ouvrage, je compris le but de mon être, sauvé par « Maitreya » et né à nouveau, dans une ère nouvelle, une ère où nous le connaissons et où nous vivons en suivant ses enseignements, une ère où nous serons capables d'entendre les mots que j'ai entendus sur la montagne, « *MAITREYA EST ICI* ».

I. A. G., Ciudad Habana, Cuba

[Le Maître de Benjamin Creme a confirmé que la voix venait de Maitreya.]

Cuba

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)