Un mendiant à l’allure digne

Partage international nº 179 – Juillet 2003

Je ne sais que penser de cette rencontre : c’était un artiste de rue, un homme grand au beau visage, à la peau peinte en gris afin de ressembler à une statue, vêtu d’une longue tunique. Cela se passait dans le centre commercial de Whiteley, à Qeensway (Londres), en automne 1998.

L’homme avait les yeux fermés, une tasse devant lui et les mains croisées sur les genoux. A chaque fois que quelqu’un déposait une pièce de monnaie dans sa tasse, il souriait, hochait la tête d’un air digne et levait les mains dans un geste d’acceptation avant de les ramener sur ses genoux. Pendant tout ce temps, il gardait les yeux fermés. Je m’approchai et regardai son visage avec attention en déposant des pièces dans sa tasse. Il y avait beaucoup de bruit dans le centre commercial, des gens, de la musique, des enfants, et il semblait cependant savoir quand des pièces tombaient dans sa tasse. Je me demande s’il s’agissait, ou non, d’un individu ordinaire.

I. L., Londres, G.-B.

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que « l'artiste de rue » était Maitreya.]

Royaume Uni
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs