Un détail vestimentaire incongru

Partage international n° 145 – Septembre 2000

Cher Monsieur,

Lors de la conférence de Benjamin Creme, le 13 mai 2000, à Tokyo, j'étais chargée de l'enregistrement des visiteurs. A un certain moment, je sentis passer un courant agréable. Il émanait d'un homme en train d'inscrire son nom sur le registre de la collègue assise près de moi. Il courbait la tête si bas que son chapeau était juste devant nos yeux. A ma grande surprise, la partie avant très proéminente de ce chapeau presque neuf était complètement déchirée. J'examinai cet homme. Il avait une soixantaine d'années et il était grand et musclé. Il était accompagné d'une femme portant une robe noire. Agée d'environ cinquante ans, elle avait un visage doux et agréable. Tandis qu'elle remplissait le formulaire, l'homme se tenait debout à quelques pas d'elle et nous observait avec beaucoup d'attention, un léger sourire aux lèvres. Il portait une veste de lin au tissage irrégulier et un pantalon également en lin. Sa chemise semblait faite de soie artisanale. Le chapeau ressemblait à un Panama. Ses vêtements étaient apparemment en fibres naturelles, alliant différents tons de beige. Il n'y avait aucun faux pli. Quel homme élégant pensai-je. Mais pourquoi ce chapeau déchiré ? Etait-ce quelqu'un d'excentrique ou l'un des Maîtres ?

Y. S., Tokyo, Japon

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que cet homme original était le Maître de Tokyo déguisé et que la femme était un de ses disciples.]

Lieu : Tokyo, Japon
Date des faits : 13 mai 2000
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs