

Surmonter sa peur

Partage international n° 152 - Avril 2001

Environ un an plus tard, je descendis un jour dans le sous-sol de notre maison pour aller chercher quelque chose pour ma mère. D'un côté il y avait une pièce sombre où se trouvait la chaudière du chauffage central (dont j'étais terrifié) et de l'autre côté une salle de jeux bien éclairée. Prenant une profonde inspiration, je me précipitai de la pièce éclairée dans la pièce sombre. L'interrupteur électrique était trop haut pour que je puisse l'atteindre. Je pris le plus vite possible ce que ma mère m'avait demandé. Lorsque je franchis à nouveau la porte pour revenir dans la pièce éclairée, une grande silhouette brillante se tenait à ma gauche, comme pour m'accueillir. Ses vêtements, de même que son corps, semblaient faits de lumière brillamment colorée. C'était le personnage le plus magnifique que j'aie jamais vu. J'étais abasourdi. J'avais une vague idée des anges, mais cet être magnifique n'avait pas d'ailes et j'étais certain qu'il ne s'agissait pas d'un ange. N'ayant aucun cadre de références dans mon jeune cerveau, j'associé cette silhouette au logo d'une équipe de base-ball professionnelle qui utilisait l'image d'un pirate en couleurs.

Au fil des années, cette vision du soi-disant pirate s'est montrée particulièrement instructive pour ancrer en moi la volonté de sortir de mon obscurité inconsciente et pénétrer progressivement dans la lumière de la conscience. Ce « pirate » était-il en fait une vision de Maitreya dans son *mayavirupa* ? S'agissait-il d'une sorte d'expérience symbolique pour me montrer la porte qui mène de l'obscurité à la lumière ?

J. Q. Pennsylvanie, Etats-Unis

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que le « pirate » était le Maître Jésus, et que cette vision était destinée à aider notre correspondant à vaincre sa peur.]

Etats-Unis

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)