

# Sai Baba et photos

## Partage international n° [34](#) - Juin 1991

Cher Monsieur,

Vous êtes sans doute à même d'apporter un éclaircissement à un étrange phénomène se produisant sur une image suspendue au mur de la pièce où je médite. Peu après avoir entendu pour la première fois parler de Saï Baba, je suis tombé sur un livre comportant plusieurs dessins au crayon le représentant et deux d'entre eux m'ont particulièrement impressionné. J'étais si captivé par ces dessins que je les ai photographiés. Plusieurs tirages furent faits de ces photos en noir et blanc, qui représentaient très fidèlement les croquis originaux. Les deux photographies des dessins en question furent mises sous cadre et accrochées au mur. Après quelque six mois, je remarquai que les contours gris-noir des dessins semblaient avoir été soigneusement redessinés au crayon doré. Au fur et à mesure que les semaines passaient, la couleur dorée envahissait de plus en plus les photos. L'une d'elles, un profil de Saï Baba, devint si indistincte qu'il fut virtuellement impossible de distinguer ce que le dessin représentait. Quant à l'autre photo, qui représentait Saï Baba entourant le Maître Jésus de ses bras, elle devint si belle qu'elle en était presque lumineuse.

Curieusement, le visage du Maître Jésus s'était modifié, devenant plus vivant et ressemblant à l'image du Suaire de Turin. L'autre image resta floue pendant plusieurs semaines, mais elle recommence maintenant à révéler les contours du profil, quoique beaucoup plus délicatement qu'auparavant. La luminosité de la couleur dorée s'est quelque peu ternie récemment, mais qui sait... Ma première réaction fut que les clichés n'avaient pas été correctement lavés lors du tirage, et qu'une exposition au soleil s'étant produite ultérieurement, ce phénomène pouvait peut-être en résulter. J'ai pourtant confiance en ma chambre noire, et aucun des autres clichés n'avait subi d'altérations. Les fabricants du matériel photographique utilisé m'ont assuré que des photos exposées à l'éclairage normal d'une chambre devraient rester stables pendant des années. Je ne me plains pas, bien sûr, mais je suis certainement curieux!

Bien à vous,

**D. C., Laigh-on-Sea, Essex, Grande-Bretagne**

*&lsqb;Benjamin Creme répond : Félicitations !  
Encore une joyeuse fantaisie de Saï Baba !&rsqb;*

**Lieu** : Laigh-on-Sea, Essex, Royaume Uni

**Thématiques** : [signes et miracles](#)

**Rubrique** : Courrier des lecteurs