Sa musique attira mon attention

Partage international nº 434 – Octobre 2024

En janvier 1999, j'étais allée chercher mon fils à l'école. Nous rentrions à la maison quand j'entendis quelqu'un jouer du violon. Tout de suite, je pensai au Maître Jésus ou à Maitreya.

Le violoniste était juste devant nous. La façon dont il jouait attira mon attention. Il était très attachant. Il avait la tête baissée. Ses cheveux étaient noirs, un peu longs et ondulés. Sa veste était un peu défraîchie. Sur le sol, à côté de lui, il y avait une boîte en bois, étroite, longue, plus large au sommet. Deux pigeons blancs étaient posés dessus, mais ils n'auraient pas pu y entrer. La boîte était belle, avec des sortes de motifs africains.

Un peu hésitante, je m'approchai pour lui donner quelques pièces, car je pensai qu'il jouait pour recueillir de l'argent, mais l'assiette qui se trouvait sur le dessus de la boîte, à côté des pigeons, était à l'envers. Je me rendis au supermarché de l'autre côté de la rue et lorsque j'en ressortis, il avait disparu. Je ne l'ai pas revu. J'étais triste de ne pas avoir pu voir ses yeux. Etait-il le Maître Jésus ou Maitreya ?

Nom et adresse non communiqués

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que le « violoniste » était le Maître Jésus.]

Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs