

Russie : des icônes qui versent des larmes

Partage international n° [230](#) - Octobre 2007

Il semblerait qu'il ne s'agisse pas simplement d'un ou deux symboles religieux qui verseraient des larmes, mais de milliers à travers tout le pays - et l'on raconte qu'ils pleurent abondamment.

A Saint-Petersbourg, Sarov, Ekaterin-burg, Tyumen, Novosibirsk, Solovki et Sochi, les paroissiens et les prêtres sont saisis d'étonnement devant des images saintes dont les yeux exsudent de l'huile parfumée, des larmes humaines, une substance huileuse blanche, un liquide ressemblant à du miel ou d'autres substances variées.

Parfois, les icônes versent des larmes si abondantes que des mares de liquide se forment sur le sol au-dessous d'elles ; dans d'autres cas, les icônes exsudent une substance liquide sous un cadre de verre, tandis que la surface extérieure reste sèche. Certaines de ces icônes ont commencé à verser des larmes pendant une exposition, d'autres, versent des larmes depuis des années, chez des particuliers.

Dans la ville de Sochi, un musée régional a exposé une collection d'images saintes datant du 17^e au 19^e siècle. Le lendemain de l'ouverture de l'exposition au public, dix icônes ont commencé à exsuder un liquide blanc huileux, à l'odeur légèrement résineuse. Des témoins ont raconté avoir vu des mares de liquide huileux se former sous chaque icône.

Dans une église du village de Rogovatoe, près de Belgorod, toute une série d'icônes de martyrs impériaux a commencé à verser des larmes. Des gouttes d'un liquide huileux furent découvertes pendant la messe du dimanche. Toutes les icônes de l'église étaient sous verre. On supposa tout d'abord que le liquide était de la moisissure sur le verre, mais cette supposition s'avéra rapidement non fondée. Tous les essais pour enlever la moisissure en utilisant un chiffon en coton échouèrent - les gouttes d'huile continuaient à se former.

Depuis plusieurs années, une enseignante, Valentina Zhuchkova, a dans son appartement de Klin, des

icônes qui exsudent un étrange liquide huileux.

Un liquide ressemblant à du miel est apparu d'abord uniquement sur les visages des martyrs, mais plus tard d'autres icônes commencèrent à verser des larmes, notamment celles qui étaient sous verre. On fit appel à des experts pour analyser le liquide ; ils prirent des échantillons des différentes icônes. Ils prirent également des échantillons d'huile provenant d'une des lampes qui se trouvaient à côté. Une évaluation chimique et une analyse spectrochimique ont été effectués dans un laboratoire médico-légal de la capitale régionale. Il fut établi que l'huile sainte était composée de plusieurs substances. Les liquides les plus fluides ressemblaient à des larmes humaines normales ; les plus épais à de l'huile d'olive.

Pavel Florenskiy, qui dirige une commission spéciale soutenue par le Patriarcat de Moscou chargée d'étudier les miracles dans les églises, a déclaré : *« Le phénomène des icônes qui versent de larmes est connu. On en parlait déjà dans d'anciens manuscrits grecs. Cependant, la science et la religion sont en désaccord depuis longtemps. De nombreux scientifiques ont considéré de tels miracles comme fabriqués de toute pièce ou comme de simples supercheries. Mais de nos jours cet antagonisme profondément enraciné est en train de changer, grâce à un dialogue constructif. »*

Nombre d'expériences inventives ont été menées par des scientifiques de la commission Florenskiy. Ainsi, ils ont cherché à tester l'effet des icônes miraculeuses. Quelques grammes de graines de céréales ont été placés dans des sacs en papier. Certains sacs étaient mis de côté tandis que d'autres étaient placés près des icônes versant des larmes. On laissa les graines germer. Quel fut le résultat ? Les graines exposées à l'« icônothérapie » se distinguèrent par leur capacité accrue de germination et par une croissance plus rapide.

« Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que le Maître qui fut la Vierge Marie et d'autres Maîtres, notamment le Maître Charbel, sont à l'origine des miracles concernant les icônes russes. »

Russie

Sources : www.english.pravda.ru

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : [Signes des temps](#) (Certains des « signes

d'espoir » et des « signes des temps » que nous présentons ici n'ont pas été confirmés par le Maître de Benjamin Creme. Nous les soumettons à votre

seule considération car nous ne sommes pas en mesure de vérifier leur nature « miraculeuse »)