

Révélation

Partage international n° [285](#) - Mai 2012

Cher Monsieur,

En lisant *L'Etat de disciple dans le nouvel âge* tome I d'Alice A. Bailey, je tombai, page 283, sur quelques phrases relatives aux types d'art et de beauté, qui furent données par le Maître Djwal Khul : « *Il existe une beauté mystique qui doit être atteinte, ainsi que nous le savons, par l'art. Cela communique un sens général de beauté, de couleur et d'aspiration ; ainsi la beauté vêt et voile les idées. Il existe une beauté occulte (cachée) qui doit également être atteinte dans le domaine de l'art. Cela communique un sentiment différent de beauté, de couleur et d'aspiration, habillée de formes qui révèlent les idées. La beauté mystique voile, dans la beauté, l'idéal. La beauté occulte révèle, dans la beauté, l'idéal.* »

Après avoir lu cette description, je ne pouvais m'empêcher de penser à l'art ésotérique de Benjamin Creme en tant qu'une des manifestations exceptionnelles de ce second type d'art et de beauté. Merci pour votre art magnifique.

O. and S. C., Atlanta, Géorgie, Etats-Unis

Note de B. Creme : Merci pour vos agréables paroles. Je fais seulement de mon mieux !

Lieu : Atlanta, Etats-Unis

Thématiques :

Rubrique : [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)