Parler en langues

Partage international nº 184 – Décembre 2003

Cher Monsieur,

Une amie m'a raconté récemment l'histoire suivante :

« En février 2002, un samedi, je suis allée avec une amie visiter le quartier gothique de Barcelone, où se trouve une magnifique église, Sainte Marie de la Mer.

Nous sommes entrées et nous avons regardé la statue du Christ avec les mains dans la position du Sacré Cœur. Soudain, j'ai vu son bras se déplacer vers le centre de sa poitrine. C'était un mouvement d'une grande ampleur. J'étais abasourdie. Lorsque ceci s'est produit, mon amie m'a demandé si, moi aussi, j'avais vu le bras bouger. Je répondis : « Oui. » Nous sommes restées toutes deux à regarder fixement la silhouette se transformer pour adopter un aspect humain, comme si elle était vivante. Sa barbe paraissait réelle et elle semblait bouger les yeux, et les abaisser vers nous. On aurait dit un ancien personnage de la Bible.

Mon amie commença à se sentir mal et elle cessa de regarder la statue. Je continuai à le faire et j'eus la stupéfaction de voir soudain le personnage tirer la langue. Il recommença trois ou quatre fois. Je le racontai à mon amie et celle-ci me répondit que c'était sans doute parce que je me montrais beaucoup trop sérieuse. J'acquiesçai en riant.

Pendant tout ce temps, des gens mettaient des cierges devant toutes les autres statues, excepté celle-ci, ce qui était un peu étrange. Nous restâmes encore un moment. En partant, je me retournai pour voir la statue une dernière fois, mais elle avait retrouvé un aspect normal. Cette expérience a suscité en nous une vive émotion et un sentiment de paix. »

Mon amie aimerait savoir ce qui s'est réellement passé dans l'église.

X. C., Barcelone, Espagne

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué qu'il s'agissait d'un authentique miracle accompli par Maitreya.]

Espagne
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs