

# Nous sommes nombreux

## Un film d'Amir Amirani

Partage international n° [344](#) - Avril 2017

par Suzanne Philipps

*Nous sommes nombreux*, puissant film documentaire produit et dirigé par Amir Amirani, retrace l'aventure extraordinaire de la manifestation mondiale de 2003 contre l'invasion de l'Irak.

Le 11 septembre 2001, deux avions détournés qui se sont écrasés sur les tours jumelles du World Trade Center, à New-York (Etats-Unis), ont fait 3 000 victimes. Le film dévoile la campagne politique, médiatique et marketing, corrompue qui a abouti à la guerre en Irak, au cours de laquelle le président américain George W. Bush et le premier ministre britannique Tony Blair ont trompé le monde de façon désastreuse.

Interviewé dans le film, Hans Blix, responsable du contrôle des armements en Irak, déclare : « *Tony Blair a perdu sa crédibilité lorsqu'il a présenté le « dossier douteux » selon lequel l'Irak pourrait attaquer le Royaume-Uni en 45 minutes.* »

Le film montre ensuite la mise en place de la campagne britannique de Stop the War (Arrêtons la guerre), par un groupe présidé par Jeremy Corbyn, député travailliste, qui avait pour but d'empêcher les Etats-Unis de déclarer la guerre, en révélant les mensonges. On demanda à Tony Ben (alors député travailliste à la retraite) d'en être le président ; avant sa mort en mars 2014, il déclara : « *Ce fut la campagne politique la plus puissante de ma vie. Un phénomène irréversible a débuté ce jour-là.* » Un nombre considérable de personnes ont assisté à toutes les réunions et fin 2002, une manifestation mondiale a été planifiée.

Grâce à des images inspirantes et émouvantes, le film retrace les événements du 15 février 2003, lorsque 12,5 millions de personnes ont manifesté

dans 688 villes et 72 pays, sur tous les continents, y compris en Antarctique, contre le projet de guerre ! Le même jour à Londres, Maitreya, sous l'aspect d'un Antillais, s'est exclamé à Hyde Park : « *Les peuples se réveillent !* » c'était une étonnante démonstration du pouvoir des peuples du monde entier. Lorsque la guerre en Irak a éclaté, il s'en est suivi une profonde déception des peuples qui ont pris conscience qu'ils n'ont pas été en mesure de l'empêcher. Cependant, de nombreux groupes de pression humanitaires d'origine populaire commencèrent à émerger.

Sameh Naguib, socialiste révolutionnaire, explique : « *Une manifestation de masse de courte durée obtiendra peu de résultats, les protestations doivent s'intensifier.* » Le 21 mars 2003, dès 12 h, heure de la déclaration de guerre, les Egyptiens ont commencé tranquillement et continuellement à manifester place Tahrir au Caire. Ce phénomène a culminé spectaculairement avec la « *révolution du Printemps arabe* » en 2011 qui s'est étendue à toute la région. Le peuple égyptien manifeste encore aujourd'hui, animé par la fervente conviction qu'il va triompher du gouvernement militaire.

Le film se termine en signalant qu'en août 2013 le parlement britannique a repoussé un projet de guerre contre la Syrie. Ce même mois, le sénat américain a décidé de ne pas engager de guerre contre la Syrie en raison de la pression de l'opinion publique. Les gouvernements tiennent enfin compte de la voix des peuples.

**Auteur** : Suzanne Philipps, correspondante de Share International basée dans le West Sussex (G.- B.).

**Thématiques** : [peuples et traditions](#)

**Rubrique** : [La voix des peuples](#) (Cette rubrique est consacrée à une force en plein développement dans le monde. La voix du peuple ne cessera de s'amplifier jusqu'à ce que, guidés par la sagesse de Maitreya, les peuples conduisent leurs gouvernements à créer une société juste dans laquelle seront respectés les droits et les besoins de tous.)