Miracle à Nagano

Partage international nº 56 – Avril 1993

par Sachiko Kurashina

Apparition d'une image de Maitreya irradiant les couleurs de l'arc-en-ciel

Le 4 juillet 1987, une représentation du Bodhisattva irradiant une lumière aux couleurs de l'arc-en-ciel fut découverte chez M. et Mme Yajima à Nagano, au Japon. M. Yajima était en train de prendre son bain, lorsqu'il a remarqué pour la première fois les marques étranges sur une vitre de la salle de bain.

Des arcs-en-ciel émanent de la tête et du corps de l'image qui mesure 48 cm de haut. La représentation porte une couronne ciselée couleur argent sur la tête. Un double chapelet lui entoure le cou. Le Bodhisattva se tient debout sur un lotus et porte une fillette au visage arrondi. Auparavant, il tenait trois bébés, mais actuellement on n'en voit plus qu'un seul. Chaque jour, l'image paraît subir des transformations. Par temps brumeux, le portrait aux couleurs de l'arc-en-ciel est parfois devenu blanc, semblant porter un kimono blanc de soie fine, les traits nobles du visage gagnant en élégance et en beauté. M. et Mme Yajima ont déjà constaté ces transformations à quatre reprises.

A l'époque où l'image a été découverte sur la vitre, une autre silhouette est apparue sur le mur en dessous de la fenêtre de la salle de bain. Cela avait tout d'abord pris l'apparence d'une simple tache, mais au cours du temps elle s'était faite plus précise, avec des contours plus foncés. Cette silhouette mesure environ 40 cm et porte un chapeau pointu, arrondi en son centre. Elle est assise sur un lotus, un pichet d'eau à la main. Ses yeux apparaissent maintenant distinctement sur le mur.

En 1989, une autre image est apparue sur la paroi d'une alcôve dans la salle de séjour. Mesurant 1,70 m de hauteur et d'apparence solide, elle semble flotter devant le mur.

L'année suivante, lors de travaux d'agrandissements dans la maison, une nouvelle image, de grande taille, fit son apparition sur le mur en béton d'une autre alcôve. Depuis lors on a peint ce mur. La famille a placé un petit temple portable dans l'alcôve. Les visiteurs racontent qu'il se dégage une énergie puissante à proximité. Lorsque les personnes se tiennent face à ce mur, une poudre dorée apparaît parfois sur leurs mains et lorsqu'elles les approchent de la fenêtre ou du mur, elles signalent une sensation d'engourdissement dans les doigts.

D'autres phénomènes

Environ un an après que l'image soit apparue sur la vitre de la salle de bain, la famille a démoli la salle de bain. A sa place, ils ont construit un petit temple pour y enchâsser la vitre représentant le Bodhisattva. Durant les travaux, alors que les ouvriers creusaient le sol en dessous duquel l'image était apparue, ils découvrirent une sphère d'environ 35 cm de diamètre. Personne ne peut encore dire si elle est faite de bois, de pierre ou de fer. Sa surface est bizarre, mais elle n'a pas encore été analysée. Il s'en dégage une énergie très puissante. Certains affirment que leurs doigts s'engourdissent lorsqu'ils les approchent de la sphère.

Lorsque quelqu'un approche ses doigts des murs blancs du temple, un arc-en-ciel lumineux se forme entre les doigts et le murs. Le phénomène n'est visible qu'avec le mur et se produit pour quiconque en fait l'essai. C'est lorsque le mur est dans la pénombre que la couleur arc-en-ciel se voit le mieux. Lorsque l'on suit l'extérieur du mur en le touchant des mains et qu'on les place ensuite au dessus de l'étrange boule, une poudre d'or apparaît sur les mains, que ce soit à la lumière du jour ou à la lumière électrique. Cela se produit également pour quiconque en fait l'essai. Pour certains, la poudre d'or se dépose également sur le visage ou les sourcils.

Il arrive qu'une personne essayant de prendre une photographie de l'image sur la vitre de la salle de bain, ne puisse appuyer sur le déclencheur. A d'autres moments l'appareil tombe en panne ou, parfois, aucune image n'apparaît sur le film. Ce phénomène est très fréquent. *« Bien qu'il n'y ait aucune image sur la photo, je peux sentir l'énergie qui en émane lorsque j'en approche la main,* remarque Mme Yajima, *et pour cette raison, je me sens obligée d'en prendre soin. »*

Dans les premiers temps de l'apparition de l'image dans la maison, les voisins jalousaient la famille Yajima. Certains émettaient des propos critiques. Peu

de gens avaient une opinion favorable. *« C'est très difficile, mais je sens que je dois protéger le Nyorai (Celui qui vient) quoique les gens puissent en dire. »*

« A l'heure actuelle, de 20 à 30 « fidèles » viennent chaque jour vénérer le Bodhisattva », précise Mme Yajima. Il y eut un temps où plusieurs centaines de personnes venaient chaque jour. Certains de ceux qui vénèrent cette image font état de diverses guérisons, comme la disparition de douleurs dans les bras ou le dos, ou une amélioration sur le plan psychologique. Des fidèles ont connu divers changements positifs, y compris la réussite en affaires.

Environ quatre mois avant la première apparition, Mme Yajima a commencé à vivre des expériences spirituelles inhabituelles, qui persistent à ce jour. Elle s'est aperçue qu'elle pouvait diagnostiquer la maladie par un simple regard au patient ou même à sa photographie. Elle guérit en posant les mains sur la personne. Ce don lui est venu subitement. Elle-même est en parfaite santé et n'a jamais eu de maladie grave. Si elle se sent fatiguée à l'occasion, elle le dit au Bodhisattva et elle est aussitôt guérie.

« Je souhaiterais passer le reste de ma vie à aider les autres, à me rendre utile », a-t-elle ajouté. *« J'espère utiliser le pouvoir qui m'a été donné. J'aimerais faire quelque chose pour les autres. »*

Lieu : Nagano, Japon **Auteur** : Sachiko Kurashina,
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Signes des temps