Mandala ouvert de Benjamin Creme (1972)

Partage international nº 317 – Février 2015

par Benjamin Creme

Flottant dans l'espace, le Mandala ouvert présente au public un vide qui attire et retient l'attention dans le Vide cosmique. Retenant l'attention là, au centre du tableau, le Vide favorise l'aspiration et le désir de l'observateur pour l'unité avec toutes choses. En réponse, le Vide libère son énergie pour stimuler et renouveler l'aspiration et le désir d'union de l'observateur. C'est un outil dynamique pour la méditation qui, utilisé sérieusement et régulièrement, fournit un moyen galvanisant de progrès.
[Voir la photographie dans la version imprimée de la revue Partage international.]

Auteur : Benjamin Creme, (1922-2016) : artiste et ésotériste britannique, ancien rédacteur en chef fondateur de la revue Share International. Son contact télépathique avec un Maître de Sagesse lui a permis de recevoir des informations les plus récentes sur l'émergence du Christ et de s'exprimer sur les enseignements de la Sagesse éternelle.
Thématiques : spiritualité
Rubrique : Divers