Maitreya, le futur Bouddha

Partage international nº 167 – Juillet 2002

Une galerie londonienne a exposé récemment 35 statues bouddhistes sélectionnées parmi les 400 statues découvertes à Qing-zhou, (province de Shandong), dans l'est de la Chine. Ces statues de pierre calcaire datant du VIe siècle, trouvées en 1996 par des ouvriers qui défrichaient le sol, avaient été enfouies dans la terre au XIIe siècle.

Ces statues, finement sculptées, aux sourires empreints de béatitude, sont d'une beauté remarquable. Une petite stèle, portant une inscription gravée, dépeint Maitreya, le futur Bouddha, entouré de deux bodhisattvas. Maitreya lève la main droite dans un geste de protection signifiant : *« Ne craignez rien »*, et, de la main gauche, il fait un autre geste qui lui signifie : *« Votre souhait est exaucé. »* Ces *mudras* (gestes spirituels), sont caractéristiques des statues bouddhistes de cette époque.

Return of the Bouddha : the Qingzhou Discoveries. Royal Academy of Arts, Londres, du 26 avril au 14 juin 2002

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que deux autres statues, ne portant pas d'inscription, représentent également le Bouddha Maitreya. Il s'agit de deux Bouddhas debout, portant une auréole autour de la tête : sur l'un d'entre eux, l'auréole est décorée de sept petits Bouddhas, ce qui, selon les termes du catalogue, « illustre le fait que le Bouddha peut se manifester sous différentes formes, de manière à atteindre chaque être vivant par son message » exactement comme le fait Maitreya aujourd'hui.]

Chine
Thématiques : signes et miracles, spiritualité
Rubrique : Divers