

Maitreya dans les enseignements de l'Agni Yoga

Partage international n° 377 - Février 2020

Les Enseignements de l'Agni Yoga sont considérés comme un prolongement et une partie des Enseignements de Sagesse éternelle, communiqués au monde par les Maîtres par l'entremise de leurs disciples, tels que Helena Blavatsky, Alice Bailey et Helena Roerich. H. Roerich était la disciple chargée de la diffusion des enseignements de l'Agni Yoga dans le monde. Disciple du Maître Morya, elle recevait ses enseignements par télépathie mentale en russe.

En réponse à une question sur le sens de l'Agni Yoga, Benjamin Creme (BC) a indiqué : « Ces enseignements constituent l'une des tentatives majeures de la Hiérarchie pour préparer l'humanité au nouvel âge. Ils sont tout à fait pertinents pour l'époque actuelle - et future. Le premier livre de la série, l'Appel, a été donné par Maitreya lui-même, et était destiné à alerter les disciples sur son retour imminent. Le Maître Morya [...] fait partie du premier groupe de Maîtres que verra l'humanité, et il stimule les groupes occultes de toute nature. Sa tâche immédiate est de régénérer et de purifier l'enseignement de ces groupes. » (SI, décembre 1984). L'Appel est également intitulé : *Les feuilles du jardin de Morya I*.

Deux livres, *Surterrestre, La vie intérieure de la Fraternité*, tomes I et II (publiés plus tard que le reste de la série) ont un ton assez différent des livres précédents de l'Agni Yoga, parus entre 1924 et 1937. D'après BC, ils ont été transmis principalement (mais pas exclusivement) par le Maître Koot Hoomi, ce qui expliquerait leur différence.

L'Agni Yoga a également été dispensé à cette époque pour préparer l'humanité à l'expérience de la guerre, qui, espérons-le, restera pour toujours la dernière grande guerre. Ces enseignements étaient destinés à galvaniser les disciples en vue d'actions constructives conformes aux intentions de la Hiérarchie.

Les lecteurs familiers des livres de l'Agni Yoga auront remarqué une nette différence de ton, de

rythme et de style dans les différents livres mentionnés ci-dessus. *L'Appel*, donné par Maitreya, rappelle clairement *les Messages de Maitreya le Christ* reçus par l'entremise de BC - en particulier les messages 10, 20, 30 et suivants, où le style est pur, exquis et présente un effet incantatoire.

Comparons par exemple le Message n° 10 :
« [...] Rien ne vous sépare de moi et, bientôt, / beaucoup en prendront conscience. / Je suis avec vous et en vous. / Je cherche à exprimer ce que je suis à travers vous. / Pour cette raison, je suis ici. / Beaucoup me suivront et me considéreront comme leur guide. / Beaucoup ne me connaîtront pas. / Mon but est d'entrer dans la vie de tous les hommes / et, à travers eux, de changer cette vie. / Soyez prêts à me voir bientôt. / Soyez prêts à entendre mes paroles, / à suivre mes pensées, / à répondre à mon appel. / Je suis l'étranger à la porte. / Je suis Celui qui frappe. / Je suis Celui qui ne partira pas. / Je suis votre Ami. / Je suis votre Espoir. / Je suis votre Bouclier. / Je suis votre Amour. / Je suis Tout en Tous. »

Et dans l'Appel :
« Je suis ta Béatitude. / Je suis ton Sourire / Je suis ta joie. / Je suis ton repos / Je suis ta force / Je suis ta vaillance / Je suis ta sagesse. »

Les enseignements dictés à Helena Roerich par son propre Maître, le Maître Morya, ont une qualité extraordinaire - à la fois poétiques et puissants ; peut-être l'effet d'atmosphère magique est-il renforcé par le fait que les œuvres ont été traduites en anglais, à partir du russe original.

Morceaux choisis de l'Agni Yoga

« En lisant les livres suggérés, vous trouverez des pépites. Placez dans un seul réceptacle les fragments de révérence pour Maitreya. Ainsi, sur la face de la Terre, J'ai Moi-même posé les éclats de la Pierre Une. Un nouveau miracle réunira les nations, Notre Rayon chassera le doute. » [Les feuilles du jardin de Morya 2 - Illumination, 209]

« Un jour, une femme s'arrêta hésitant entre les images du Bienheureux Bouddha et de Maitreya, ne sachant auquel offrir sa vénération. Et l'image du Bienheureux Bouddha prononça ces mots : « En accord avec Mon Alliance, vénérez le futur. Respectant le passé, dirigez votre regard vers l'aube. » [Ere nouvelle - Communauté, 95]

« On vous demandera : « Le temps de Maitreya peut-il créer une époque ? » Répondez : « Si les Croisades ont constitué une époque complète, alors, en vérité, l'Ere de Maitreya est mille fois plus significative. » [Agni Yoga, 1]

« Il faut se souvenir que, lorsque la coopération générale sera établie, l'énergie de la pensée unira toutes les couches de l'existence. Ce n'est pas avec un marteau que nous unissons les choses, mais en les transperçant par la pensée. « Sagesse en toutes choses », rappelle l'Hindou. « Coopération en toutes choses » accompagnera l'ère de Maitreya. Ce n'est pas par un ordre, ni même par l'harmonie, mais par l'éclair de la pensée, que seront unis les collaborateurs. L'évidence de la coopération des différentes couches de la matière est caractéristique du Monde Nouveau. Chaque époque reçoit son propre appel. Le pouvoir de la pensée sera le principe évocateur du Monde Nouveau. » [Agni Yoga, 101]

« Tous les yogas antérieurs, donnés par les Sources les plus hautes, avaient pour base une qualité de vie définie. Et maintenant, le temps de l'Avent de Maitreya nécessite un Yoga condensant l'essence de la vie entière, embrassant tout, ne laissant rien de côté. Comme trois Hébreux indestructibles de la légende biblique, qui se sont vaillamment sacrifiés dans la fournaise ardente, et ont par là, acquis le pouvoir. Vous pouvez Me suggérer un nom pour le Yoga de vie. Mais le nom le plus précis sera Agni Yoga. C'est justement l'élément feu qui donne son nom à ce Yoga de sacrifice du soi. » [Agni Yoga, 158]

« Si nous appelions Bouddha la cause, alors Maitreya en serait l'effet. » [Agni Yoga, 287]

« Comprenez une fois de plus que la réorganisation des continents approche. Maitreya émerge au seuil de l'humanité. Les bases de l'Enseignement se découvrent plutôt dans les questions scientifiques. L'Instructeur veille de près à ces questions et à l'évolution de tous les êtres. » [Agni Yoga, 344]

« Selon la prophétie des plus anciens Instructeurs, l'Epoque de Maitreya viendra lorsque l'humanité aura perdu les fondements de l'Enseignement et sombrera dans l'obscurité. » [Hiérarchie, 1]

« L'ancienne légende qui présente la manifestation de Maitreya comme une résurrection de l'esprit est juste. Nous précisons que la résurrection de l'esprit par l'adhésion consciente à l'Enseignement du Seigneur Maitreya, agit comme précurseur de Sa réapparition. Vraiment la résurrection ! » [Hiérarchie, 7]

« Chaque Messie a Sa Note-Clé. L'Ere de Maitreya proclame la femme. La manifestation de Maitreya est liée à la confirmation de la Mère du Monde ; dans le passé, dans le présent et dans l'avenir. Le Livre de Vie est si beau. » [Hiérarchie, 13]

« La prière émise par le Christ, lorsqu'Il quitta la Terre ne fut pas perçue des hommes. La prière prononcée par le Bouddha ne le fut pas davantage. La prière que Maitreya prononcera frappera comme l'éclair à la porte de l'esprit humain. » [Hiérarchie, 16]

« Refuser l'espoir est une absurdité. Quel aveuglement d'affirmer l'utilité des guerres. Les consciences qui perçoivent la régénération de la Planète par la culture ne sont pas en nombre suffisant. La créativité demande une conscience élargie ; l'esprit créateur doit s'élever et rompre avec les anciens standards s'il ne veut pas croupir dans les vieilles ornières. Les nouvelles voies préparent l'Epoque de Maitreya. La Bannière de Paix ouvrira toutes les voies. » [Hiérarchie, 390]

« Les anciennes croisades ne sont rien comparées au Cortège de Maitreya. J'affirme que la Grande Bataille concerne la régénération de la Terre. Envisagez l'avenir non comme une bataille, mais comme un accomplissement. » [Cœur, 184]

« Rassemblez toute la détermination du cœur pour vous trouver dans les rangs de Rigden. Aussi n'oubliez pas les jours que nous traversons. [...] L'Instructeur rappelle que ce n'est pas la terre qui doit emplir les cœurs des guerriers de l'Armageddon, c'est la grandeur. » [Cœur, 380]

« Lorsque l'esclavage, la honte du monde, est manifeste, attendez-vous alors à un changement d'époque. Peut-on s'attendre à ce que l'avènement de Maitreya ne soit possible que dans quatre cent mille ans ? Souvent, la confusion provient de simples mots. Il est impossible d'imaginer la Terre submergée par les ténèbres pour un autre millier d'années. Imaginez seulement la progression du mal ! En conséquence, l'Armageddon le plus féroce peut être considéré comme le salut. Le sage ne peut s'empêcher de ressentir l'angoisse de l'esprit. » [Monde de feu II, 120]

« L'Age de Maitreya est l'Age du Cœur ! Ce n'est que par le cœur que l'on peut apprécier les trésors de Maitreya ! » [Cœur, 74]

« « Vous avez raison de parler du manque de discernement de l'humanité. Comme nous approchons de l'heure menaçante, toutes les forces doivent se mobiliser pour le grand pas en avant. Il a

déjà été dit que l'époque de Maitreya approche et que les signes en sont disséminés telles des semences ardentes. Cette heure menaçante sera un temps de Lumière pour ceux qui marchent dans le sens de l'Aimant Cosmique. » *Ces temps menaçants apporteront aussi la Lumière de l'avenir à ceux qui se battent pour signifier la Nouvelle Epoque.* » [Lettres de Helena Roerich I, 24 février 1930]

« Y a-t-il en Orient des religions et des collectivités qui acceptent l'Enseignement concernant Maitreya ? Le Bodhisattva Maitreya a été promis au monde comme le Bouddha de l'avenir par le Bouddha Gautama lui-même. C'est la raison principale pour laquelle le Hînayâna accepte ce Bodhisattva. Maitreya correspond à l'Avatar Kalki de l'Hindouisme - l'Avatar au Cheval Blanc (lisez à ce sujet l'Apocalypse de saint Jean) - et aux Messies de toutes les nations. Tous les Messies sont inévitablement des Avatars de Vishnou. Par conséquent, ils appartiennent à un seul Ego. Dans les légendes exotériques, la différence entre Maitreya et l'Avatar Kalki est que l'Avatar Kalki doit venir à la fin du présent Kali Youga, pour détruire les méchants de façon définitive, renouveler l'humanité et « restaurer la pureté ». Maitreya, quant à lui, est attendu plus tôt. » [Lettres de Helena Roerich II, 19 mars 1936]

« Vous comprenez maintenant à quel point est sacré, dans le cœur d'un Oriental, le nom de Maitreya - ou de l'Avatar Kalki ou de Mountazar. En effet, toutes les religions tournent autour de l'idée de l'Avatar et du Messie à venir. Cette foi, ou plutôt cette connaissance directe, est le feu qui maintient et nourrit la vie spirituelle de notre planète. Eteignez ce feu, et la planète s'abîmera dans l'obscurité de la destruction. En vérité, rien n'est plus vital, plus puissant et plus beau que ce concept du Grand Avatar.

Toutes les prophéties, toutes les visions et les plus anciennes légendes sacrées de toutes les nations cachent sous divers symboles et allégories un grand Livre des Vies du plus Grand des Etres, qui combat le

Serpent apocalyptique. » [Lettres de Helena Roerich II, 19 mars 1936]

« Il existe un très ancien dicton qui dit : « Là où la femme est révérée et protégée, la prospérité règne et les dieux se réjouissent. » *La Nouvelle Epoque, sous les rayons d'Uranus, apportera la renaissance de la femme. L'Epoque de Maitreya est l'Epoque de la Mère du Monde.* [Lettres de Helena Roerich II, 5 avril 1938]

Helena Roerich (1879-1955) : sa structure de rayons était : Ame 1 ; Personnalité 2, sous-rayon 6 ; Corps mental 1, sous-rayon 2 ; Corps astral 6, sous-rayon 4 ; Corps physique 3, sous-rayon 7. Elle était une initiée du 4^e degré.

Nicolas Roerich (1874-1947) : sa structure de rayons était : Ame 7 ; Personnalité 7, sous rayon 4 ; Corps mental 7, sous-rayon 1 ; Corps astral 6, sous-rayon 4 ; Corps physique 7, sous-rayon 7. Son degré d'initiation était 2,1.

[Voir la photographie dans la version imprimée de la revue *Partage international*]

Il est intéressant de noter que le personnage de droite ressemble à Maitreya tel qu'il est apparu à Nairobi le 11 juin 1988. BC a expliqué le symbolisme de cette peinture en ces termes : « *Le personnage assis avec un bâton dans la main représente Maitreya. Il montre (au disciple en robe) par un dessin dans le sable, comment le nouvel âge doit être bâti « par des pieds humains et par des mains humaines » (Agni Yoga, Les feuilles du jardin de Morya II, 153). La barre verticale ne fait pas référence à un cercle de lumière mais à la « droiture » de la structure du nouvel âge.* » [BC QR, PI juillet-août 2004]

Thématiques : [émergence](#)

Rubrique : [Divers](#) ()