L’intelligence intuitive et spirituelle – quand l’âme nous inspire (2e partie)

Partage international n° 446 – Octobre 2025

par Claude Chaboche

Dans la première partie de l’interview, Valérie Seguin nous a parlé de son parcours et des expériences qui l’ont amenée à s’intéresser à l’après-vie et à l’âme. Ces vécus l’ont orientée vers la production de films donnant la parole à des témoins d’expériences ainsi qu’à de nombreux spécialistes sur ces sujets. Elle l’auteure d’ouvrages sur ces thèmes.

V. Seguin explique comment la connexion avec notre âme libère en nous l’intelligence intuitive et spirituelle qui se manifeste à la fois au niveau individuel et au niveau collectif, et comment cela permet de développer l’empathie, l’intelligence collective, la créativité et la coopération. Elle a produit deux films spécifiques pour introduire ces notions dans le monde de l’entreprise.

Partage international **:** *Il semble que lorsqu’on se connecte à son âme, nous sommes poussés à nous tourner vers les autres et que ça éveille le besoin de se mettre au service de l’humanité ou de la Terre. Est-ce que vous pourriez développer ce point ?*
Valérie Seguin : C’est dans mon premier film, *l’Ame, une force dans sa vie ?* que l’on parle de cette notion de mission de vie et de ce que l’on fait sur terre. Alors oui, c’est vrai, lorsque l’on est moins dans l’ego et plus dans le cœur, on va plus naturellement vers les autres, on se tourne davantage vers autrui. Mais la mission d’âme, pour certains, cela peut être juste un travail sur soi. Ce n’est pas forcément une mission de vie. La mission de vie n’est pas forcément tournée vers les autres. Chaque âme est différente. Pour certaines cela sera de s’occuper des animaux, pour d’autres ce sera de s’occuper d’autres choses, pour d’autres ce sera l’écologie, et pour d’autres encore ce sera juste diffuser de la joie ou être bien avec soi-même ou de faire un travail sur soi, et c’est tout aussi respectable. En fait chaque âme est différente et est venue sur Terre pour réaliser des choses différentes. Je trouve que c’est très important parce que parfois j’entends : *« Oui mais il exagère, il ne veut même pas s’intéresser à ça qui est super important. »* Que cela soit l’écologie, qui est un sujet primordial, ou quoi que ce soit d’autre, c’est n’est peut-être pas sa mission d’âme. Chaque mission d’âme est respectable. Je trouve que c’est très important de respecter le fait que chaque âme est différente, que c’est à chacun, en son âme et conscience, de choisir sur quoi il veut aller. On doit respecter la mission d’âme des autres, sans vouloir absolument les attirer dans notre propre mission.

PI. *Il y a des êtres qui peuvent être considérés comme des génies : des artistes, compositeurs, peintres, sculpteurs, grands écrivains et poètes, scientifiques « découvreurs », hommes politiques visionnaires. Peut-on penser que c’est leur âme qui les inspire ?*
VS. Dans le film *l’Ame 2*, on présente les études scientifiques de l’université de Virginie aux Etats-Unis, qui examine depuis soixante ans des cas de possibles réincarnations d’enfants. Vers l’âge de 2-3 ans, quand ils commencent à parler, ils racontent des épisodes de vies antérieures : qu’ils ont exercé tel ou tel métier par exemple. Et dans ces études on s’aperçoit, qu’effectivement, il y a des enfants qui naissent doués de certaines facultés telles que les mathématiques, la musique, la peinture. La réincarnation serait une hypothèse pour comprendre pourquoi dès la naissance des personnes ont déjà ces capacités. Donc, oui, c’est une inspiration de l’âme, d’une certaine manière. C’est cette sensation finalement, de savoir des choses que l’on n’a pas apprises dans cette vie. Alors, si on ne les a pas apprises dans cette vie, eh bien, c’est que l’on les a apprises dans une vie précédente. Personnellement, je me suis intéressée très tôt à la réincarnation parce que je m’apercevais qu’il y avait des choses que je n’avais pas apprises dans cette vie.

PI. *Est-ce que vous pensez que l’on pourra démontrer scientifiquement l’existence de l’âme ?*
VS. Dans mon premier film *Et si la mort n’existait pas ?* je présente toutes les études scientifiques sur ce sujet. Et quand l’on additionne toutes les études scientifiques, c’est-à-dire avant la mort, pendant le passage et après la mort, l’on se dit que oui, effectivement, c’est possible. Et il y a de plus en plus de physiciens avec la physique quantique qui démontrent qu’il existe un monde invisible. Tout cela montre qu’effectivement, c’est tout à fait prouvable. Je pense qu’on y arrivera. Mais, dans combien de

temps ? Je ne sais pas. Ce que j'espère c'est que cela sera démontré de mon vivant. Je pense que j'ai encore 20-30 ans à vivre. Mais rien qu'avec la médiumnité, si elle était étudiée avec des protocoles scientifiques sérieux, l'on pourrait démontrer que des personnes sont capables d'obtenir des informations émanant de personnes défuntes. Alors si l'on ajoute tous ces phénomènes, c'est-à-dire ce qui se passe avant la mort, les visions des mourants, les innombrables expériences de mort imminente, les expériences de mort partagées, les expériences de médiumnité, les contacts avec les défunts de manière spontanée, on arrive à la conclusion qu'il y a plus de chances que l'âme existe que le contraire et que le cerveau ne produit pas la conscience. D'ailleurs dans mon dernier film *l'Ame 2*, le psychiatre Christophe Fauré dit qu'aujourd'hui être cartésien, c'est penser que la conscience est le produit du cerveau, de la matière, mais que dans quelques années, être cartésien sera de dire que la conscience n'est pas le produit du cerveau. Il parle de quelques années, pas même de quelques décennies. Et donc, si la conscience ce n'est pas le produit du cerveau, comment est-elle produite ? Je sais qu'aux Etats-Unis, dans les pays anglo-saxons, ils n'en sont plus à ce débat. C'est Christophe Fauré qui m'expliquait cela. Je ne l'ai pas mis dans le film, mais il m'expliquait qu'ils n'en sont plus à *« Est-ce que ça existe*?» et » *Est-ce que c'est vrai ou pas* ? » Ils en sont à *« Bon, maintenant c'est une réalité. Alors étudions ce qu'est cette conscience : c'est quoi cette grande conscience ? »* Ils en sont là.
Oui, on avance. Ce qu'il faudrait au niveau scientifique, c'est un congrès, une assemblée multidisciplinaire de scientifiques, avec à la fois des physiciens, des cardiologues, des neurologues, des psychiatres et des personnes du domaine de la spiritualité. Cela permettrait que chacun réfléchisse dans sa partie pour aboutir à un consensus global. Le problème c'est qu'aujourd'hui chaque discipline travaille dans son coin et, de plus, la science officielle n'étudie pas encore ces sujets. Donc cela avance, mais c'est lent, très lent.

P.I. *Le physicien Philippe Guillemant explique dans ses livres qu'il nous manque les instruments de mesure, les outils adéquats pour prouver l'existence de l'âme.*
VS. Oui, effectivement, pour l'instant, nous n'avons pas les instruments pour cela, mais peut-être qu'un jour nous les aurons. On les aura parce qu'on s'améliore sans cesse à ce niveau. Par exemple, dans mon film *l'Ame 1*, j'ai montré qu'il existe une petite machine qui permet de lire nos corps énergétiques. Et puis même sans ces instruments de mesure, en prenant en compte tous les phénomènes observés et étudiés, l'on a déjà les preuves que tout cela existe. On a le sentiment que ce monde de l'au-delà a envie que l'on avance sur ce sujet. Et depuis dix ans le phénomène s'est accéléré : il y a de plus en plus de gens qui témoignent, de livres qui sortent, de podcasts, de films. Oui, on a vraiment l'impression que ça bouge. Et j'ai l'impression que ce monde de l'au-delà, c'est aussi une intelligence beaucoup plus grande, beaucoup plus vaste. Donc peut-être que l'on va à notre rythme, que l'on va au rythme des âmes, mais je pense que tout est juste et que le jour où cela devra être, cela sera. Mon premier film, *Et si la mort n'existait pas ? Où en est la science sur la vie après la mort,* reprend tous les travaux et toutes les études sur ce sujet.

Pour voir cette interview : https://www.youtube.com/watch?v=lWQdF9EvO3g
Pour plus d'information sur les films et livres cités : https://valerieseguin.com/

1. https://bio-well.fr/

Auteur : Claude Chaboche, collaborateur de Share International qui vit près de Paris, (France).
Thématiques : spiritualité
Rubrique : Entretien