L’image du suaire de Turin créée par « un éclair de lumière »

Partage international n° 281 – Février 2012

« Il existe en photographie un procédé appelé ionisation. Quand un photographe désire transformer une image positive en image négative ou vice-versa, il soumet la plaque à un rayonnement à haute fréquence - en général aux rayons X. Ce bombardement de hautes fréquences ionise la plaque, de sorte que, au développement, on obtient le contraire de ce à quoi on pourrait s’attendre. Ce qui devait être lumineux devient sombre, et ce qui devait être sombre devient lumineux. Le puissant flux spirituel s’écoulant du Christ dans le corps du disciple Jésus provoqua un effet d’ionisation, et produisit le négatif sur le suaire, en l’imprimant en quelque sorte sur le suaire, mais seulement en surface. L’empreinte est d’une précision qu’aucune photographie ne pourrait atteindre, et elle est apparue, que le suaire ait été en contact ou non avec le corps. Ce fut une ionisation de tous les aspects du corps, avec les blessures, le sang et tout le reste. » [B. Creme, *la Réapparition du Christ et des Maîtres de Sagesse]*

Des chercheurs qui étudient le suaire de Turin ont découvert qu’ils pouvaient reproduire nombre de caractéristiques de l’image du Suaire sur le tissu grâce à un « éclair de lumière » constitué d’un rayonnement ultraviolet concentré.

Ces scientifiques, de l’Agence nationale italienne pour les nouvelles technologies, l’énergie et le développement économique durable, ont passé cinq ans à essayer de reproduire l’image du Suaire. *« Les résultats montrent qu’un rayonnement UV intensif peut colorer une toile de lin de manière à reproduire de nombreuses caractéristiques de l’image du corps sur le suaire de Turin »,* ont-ils déclaré. Ils concluent que l’image devait avoir été créée par une forme d’énergie électromagnétique (comme un flash de lumière à courte longueur d’onde).

Au cours de leurs essais, les chercheurs ont irradié une pièce de lin avec un laser ultraviolet à différents niveaux de puissance. Ils ont déclaré qu’ils *« ont réalisé une coloration très superficielle des fils de lins comme sur le Suaire dans une gamme étroite de paramètres d’irradiation. »* Les tests les plus réussis résultent d’impulsions laser d’une durée inférieure à 50 nanosecondes [une nanoseconde équivaut à un milliardième de seconde].

Le responsable de l’équipe des chercheurs, Paolo Di Lazzaro, a déclaré : *« Nous avons montré que la technologie la plus avancée disponible aujourd’hui est incapable de reproduire toutes les caractéristiques de l’image du Suaire. En conséquence, nous pouvons affirmer qu’il semble peu probable qu’un faussaire puisse avoir produit cette image avec les technologies disponibles au Moyen Age ou auparavant. La probabilité que le Saint-Suaire soit un faux datant du Moyen-âge est très faible. »*

Sources : The Telegraph, Daily Mail, Royaume-Uni ; Associated Press
Thématiques : Sciences et santé, religions
Rubrique : Faits et prévisions