Le projet Maitreya : Une statue de Maitreya Bouddha qui doit durer mille ans

Partage international n° 164 – Avril 2002

Une statue de bronze de 150 m de haut, représentant Maitreya Bouddha – le Bouddha qui doit venir, ou cinquième Bouddha attendu par les bouddhistes – représentera la pièce centrale d'un vaste complexe de temples, monastères, équipements médicaux, musées, salles d'expositions, écoles, bibliothèques et jardins, dans la ville de Bodh Gaya, dans l'Etat du Bihar (en Inde) où Sakyamuni (Gautama) Bouddha serait parvenu à l'illumination, il y a quelque 2 540 ans.

Le « projet Maitreya » prévoit l'achèvement de la statue pour janvier 2005, le parc et les équipements alentours, soit près de 16 ha, suivant peu après. Selon les responsables du projet, la forme de Maitreya Bouddha est la personnification archétypale de la bonté et de la compassion, et la statue contribuera à la paix dans le monde en inspirant la génération de ces qualités dans l'esprit de tous ceux qui verront la statue et la vénéreront.

En plaçant cette statue dans l'une des régions les plus sacrées, et cependant l'une des plus pauvres de l'Inde, ce projet vise également à revitaliser l'économie et la culture sociale de toute cette région, en incluant des dispositions prises pour le long terme en matière de perspectives d'emplois, d'enseignement, de formation, de services et de développement des infrastructures régionales.

Une fois achevée, la statue de Maitreya constituera une prouesse de l'ingénierie moderne : les défis à résoudre en matière d'architecture, de construction et d'entretien, exigent les toutes dernières qualifications dans diverses technologies. L'énorme construction doit pouvoir résister aux vents violents, aux changements extrêmes de températures, aux pluies saisonnières, à d'éventuels séismes et inondations, ainsi qu'à la pollution de l'environnement pendant au moins mille ans. *« Pour les techniciens et les ingénieurs, l'exigence la plus cruciale est la durée de vie de mille ans, laquelle influence presque tous les aspects de la conception architecturale et du choix des matériaux »,* estime Rudy Harderwijk, le métallurgiste du Projet Maitreya.

Mais, plutôt que de se focaliser sur la seule durabilité physique de la statue, ce projet se propose de développer, à Bodh Gaya, des équipements éducatifs offrant un « enseignement universel », depuis le jardin d'enfants jusqu'au niveau universitaire. Il se concentrera sur le développement des qualités éthiques et spirituelles des étudiants afin que les diplômés soient plus compétents pour comprendre leur propre environnement socioculturel et soient capables d'aider les changements à se produire dans leurs communautés.

Pour de plus amples informations, consulter le site : www.maitreyaproject.org

Lieu : Bodh Gaya, Inde
Thématiques : religions, spiritualité, éducation
Rubrique : Regard sur le monde