Le Dessein divin

Partage international nº 455 – Juillet 2026

par Aart Jurriaanse

L'une des fonctions du Seigneur du Monde consiste à communiquer à son Grand Conseil de Shamballa ces inspirations divines qui lui ont été transmises par des sources solaires et cosmiques. La Volonté divine est ensuite formulée par le Conseil sous la forme des phases successives du Dessein divin. Les Entités supérieures de la Hiérarchie reçoivent ensuite ce Dessein, qui est également transmis à leur niveau et traduit en Plan. Le Plan est le schéma directeur que les sept groupes de Rayons utiliseront pour traduire concrètement les principes et les idées sous-jacents du Dessein dans les trois mondes des hommes, ainsi que dans les règnes inférieurs de la nature.

Le Dessein divin émanant de Shamballa est donc cet aspect de la Volonté de Dieu qui cherche à s'exprimer sur Terre. La Hiérarchie est le canal par lequel cette énergie provenant de Shamballa est transmise, et comme la Hiérarchie se caractérise par l'énergie de l'Amour, ce Dessein divin s'exprime à travers elle comme la volonté de bien, qui, dans la vie humaine, se traduit par la bonne volonté, la compréhension aimante et la recherche de relations humaines justes.

Mais cet esprit de volonté de bien, auquel l'humanité commence assurément à réagir, n'est qu'un aspect parmi d'autres du Dessein, dont la véritable signification ésotérique échappe encore à la compréhension de l'humanité. Ce n'est qu'avec l'élargissement de la conscience associé à la troisième initiation que la première lueur sera jetée sur la signification plus profonde de la Volonté de Dieu. Apparemment, cela concerne principalement le rôle de l'humanité dans le rapprochement des plans spirituel et subhumain, mais cette phase est encore loin devant nous.

Entre-temps, l'humanité est soumise à l'influence de diverses énergies et est lentement guidée et formée dans la direction souhaitée, étant inconsciemment exposée à toutes les formes d'expérience possibles – bonnes et mauvaises, agréables et désagréables – qui contribuent toutes au réservoir de l'expérience, lequel finira par faire céder les digues du mental limitatif, permettant ainsi l'accès à des domaines de conscience bien plus vastes.

Selon la Sagesse éternelle, lorsque l'intention et le Dessein du Seigneur du Monde seront sur le point de se réaliser, une Lumière d'une beauté céleste se révélera à ceux dont l'œil est ouvert. À travers la Lumière de la Sagesse rayonnée par Shamballa, la Lumière de la Vie elle-même sera perçue – un concept qui reste encore inexplicable pour l'être humain, mais qui se révélera progressivement avec la rupture du voile éthérique.

Le Plan hiérarchique

Le Plan peut être décrit comme un réservoir de sagesse et de conscience, un réservoir de pensée organisé en niveaux hiérarchiques et animé par la Volonté de Dieu. Ce réservoir devient accessible à ceux qui possèdent la conscience et la sensibilité nécessaires, et ceux-ci peuvent y puiser. Le disciple qui souhaite servir ses semblables apprend à projeter son esprit vers ce réservoir de formes-pensées inspirées, ou source de Lumière, où son esprit sensible sera imprégné de pensées et d'idées qui pourront ensuite être mises au service de l'humanité sous forme d'aide concrète ou d'enseignements.

Le disciple n'a pas besoin de s'efforcer consciemment d'acquérir ces caractéristiques – elles surgiront naturellement comme l'expression d'une qualité de l'âme, qui se manifestera une fois l'alignement approprié atteint. Une telle personne deviendra en effet un aimant pour ces idées et concepts spirituels, prenant d'abord conscience des grandes lignes, puis des détails du Plan, dans la mesure où cela sera nécessaire à ses objectifs particuliers de service.

Ces impressions s'imposeront à sa conscience parce que son aura magnétique aura acquis la sensibilité nécessaire. Cette sensibilité est une propriété qui commence inconsciemment à se développer dès les premiers stades de la maîtrise de l'âme, et qui s'approfondira et s'accroîtra avec des contacts prolongés et plus fréquents, jusqu'à ce qu'elle devienne un état de conscience constant et naturel – l'attribut d'un serviteur imprégné de l'âme.

Un tel disciple devient ainsi un canal évocateur, qui peut être utilisé par la Hiérarchie, et à travers lequel des aspects pertinents du Plan peuvent être évoqués

en vue de leur diffusion et de leur application dans sa sphère particulière de service. Ainsi, une autre petite facette du Dessein ou de la Volonté de Dieu peut être mise en œuvre et matérialisée par le biais d'un canal humain, ce qui représente un nouveau pas en avant, aussi minime soit-il, dans l'évolution progressive des affaires mondiales telle que l'envisage le Seigneur du Monde.

Le Plan ne concerne pas les individus ni les entités distinctes au sein des différents règnes de la nature, mais uniquement la vision d'ensemble, les cycles temporels, les nations et les races, les structures politiques, les religions du monde, les manifestations cycliques et d'autres aspects généraux de ce type qui touchent l'humanité dans son ensemble.

Bien que le Plan soit formulé à des niveaux hiérarchiques, les Maîtres doivent, pour sa mise en œuvre aux niveaux physiques, compter sur les capacités et l'ingéniosité de l'homme. Les pensées et les idées (ondes cérébrales) relatives au Plan sont insufflées dans l'esprit des idéalistes et des disciples, où elles sont assimilées, mûries, puis finalement transformées en formes-pensées modifiées, teintées par les caractéristiques mentales particulières de celui qui les conçoit.

À mesure que celles-ci prennent forme, elles s'incarnent ou se matérialisent soit par la parole, soit par l'écrit, soit encore sous une forme physique, comme une nouvelle invention. Le stade de développement de celui qui reçoit l'impression déterminera la pureté avec laquelle il pourra servir de canal pour la transmission de cette impression – bien souvent, le produit exprimé représente une version tellement déformée de l'idée originale qu'il est à peine reconnaissable.

Dans ces cas-là, les Maîtres devront trouver d'autres voies, plus efficaces, pour transmettre les idées ou les principes qui devraient être communiqués pour le bien de l'humanité. Les Maîtres sont souvent gravement handicapés par le manque de fiabilité, voire l'échec, des instruments dont ils disposent.

Auteur : Aart Jurriaanse, (1907-2002), auteur sud-africain, a effectué des compilations des livres d'Alice A. Bailey, parmi lesquels : Réfléchissez y, et Bridges (non traduit), qui est un commentaire de ces enseignements.
Thématiques : spiritualité
Rubrique : Esotérisme