

# L'adombrement de Benjamin Creme par Maitreya

## Partage international n° 160 - Décembre 2001

Au commencement et à la fin de ses conférences, Benjamin Creme est adombré par Maitreya durant environ vingt minutes. Maitreya communique ainsi son énergie à l'auditoire, comme une forme particulière de nourriture spirituelle ou de bénédiction. De nombreuses personnes ayant un certain degré de clairvoyance ont raconté avoir observé ce phénomène, mais jusqu'à présent nous n'en avons aucune photographie.

Cette photographie a été prise le 26 septembre, au cours de la conférence de Benjamin Creme à Amsterdam. La photographe, Ellen Bernards, était assise au premier rang, à gauche de la salle, et elle a pris la photo au tout début de l'adombrement. Une fois le cliché développé, elle a constaté qu'au lieu des deux personnes présentes sur l'estrade (Benjamin Creme et le traducteur Gerard Aartsen), il y en avait trois : B. Creme, qui porte une veste et une cravate est face à l'audience, tandis que le mystérieux personnage supplémentaire, qui fait face

à l'appareil, ne porte pas de cravate et a le col de sa chemise déboutonné.

Le flou des deux personnages est provoqué par la lumière émanant de Maitreya pendant l'adombrement. D'ailleurs, de nombreuses personnes voient B. Creme littéralement disparaître dans la lumière, lors de ces adombrements.

[Voir la photographie dans la version imprimée de la revue Partage international n° 160 de décembre 2001, page 19.]

*&lsqb;Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que le troisième personnage sur la photo était Maitreya.&rsqb;*

**Lieu :** Amsterdam, Pays-Bas

Date des faits : 26 septembre 2001

**Thématiques :** [sagesse éternelle](#), [signes et miracles](#), [spiritualité](#)

**Rubrique :** [Signes des temps](#) (Certains des « signes d'espoir » et des « signes des temps » que nous présentons ici n'ont pas été confirmés par le Maître de Benjamin Creme. Nous les soumettons à votre seule considération car nous ne sommes pas en mesure de vérifier leur nature « miraculeuse »)