La voix bouleversante d’une fillette de Gaza

Partage international n° 446 – Octobre 2025



Photo : Vera de Kok/CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Kaouther Ben Hania

Début septembre 2025, le public du Festival du film de Venise a été ému aux larmes après la projection de *la Voix de Hind Rajab*, un docu-fiction qui raconte l’histoire bouleversante d’une fillette de six ans tuée à Gaza. Ce film de la réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania a reçu une ovation sans précédent de 23 minutes, et a remporté le Lion d’argent du Grand Prix du jury.

Les enregistrements d’un dialogue, en janvier 2024, entre une fillette de six ans, Hind Rajab, et les secouristes du centre d’appel d’urgence du Croissant-Rouge palestinien à Ramallah, constituent le cœur du film.

Hind se trouvait dans le quartier de Tel al-Hawa à Gaza avec sa tante, son oncle et ses cousins lorsque leur voiture a été prise pour cible. Elle est alors restée coincée pendant des heures dans l’épave, contre les cadavres de ses proches, à espérer en vain qu’elle serait secourue. Les acteurs incarnent des bénévoles du centre d’urgence du Croissant-Rouge, situé à 84 km de Gaza.

Le film est entièrement raconté du point de vue des secouristes du centre d’appels d’urgence, qui ne peuvent pas s’attendre à ce que l’armée israélienne cesse de tirer. Ils doivent donc passer par divers intermédiaires internationaux pour s’assurer qu’on ne tirera pas à vue sur l’équipe d’ambulanciers qui se trouve à seulement huit minutes de Hind.

Lorsque K. Ben Hania, la réalisatrice du film, a entendu pour la première fois le court extrait audio de l’appel téléphonique de Hind, elle a été profondément bouleversée. *« Il y avait quelque chose de plus que sa voix. C’était la voix même de Gaza qui appelait à l’aide, et personne ne pouvait intervenir »*, a-t-elle déclaré lors de la conférence de presse. *« C’est un désir intense, ainsi qu’un sentiment de colère et d’impuissance qui ont donné naissance à ce film. »*



Photo : Abedallah Alhaj/CC BY-SA 3.0 IGO, via Wikimedia Commons
Destruction d’un camp de réfugiés en bordure de mer, sur la bande de Gaza.

A la sortie de la première de *la Voix de Hind Rajab*, Irene Galazzi, une jeune femme de 26 ans originaire de Bologne (Italie), stagiaire dans une agence de l’Union européenne, a déclaré : *« Nous ne cessons de voir des images des horreurs infligées aux Palestiniens à Gaza et rien ne change. […] Nos gouvernements ne prennent pas position. […] J’espère vraiment que ce film sera diffusé, car c’est une bonne occasion d’ouvrir les yeux des gens pour amorcer un changement politique. »*

Sources : washingtonpost.com ; bbc.com
Thématiques :
Rubrique : Divers