

La restitution d'œuvres d'art volées de Benjamin Creme attire l'attention internationale

Partage international n° [377](#) - Février 2020

La récupération inattendue à Los Angeles de près de 1 300 estampes signées par Benjamin Creme, artiste et fondateur de la revue *Share International*, a fait la une de plusieurs grands médias dont le *New York Times*, le *Washington Post*, le *Los Angeles Times* et la BBC.

Plus de 2 000 tirages avaient été volés en 2012 dans un entrepôt de la région de Los Angeles. En septembre 2019, une femme s'est présentée à un poste de police de Los Angeles avec les impressions dans sa voiture, tenant à les remettre aux autorités compétentes.

Commentant cette restitution, un inspecteur de la police de Los Angeles a déclaré au *New York Times* qu'elle n'était pas « normale », considérant que dans le monde actuel, une telle chose tenait du miracle.

La nouvelle de la récupération des œuvres d'art a non seulement attiré l'attention internationale sur la

vie de Benjamin Creme en tant qu'artiste, mais aussi sur son travail consistant à faire connaître la présence dans le monde de Maitreya l'Instructeur mondial et des Maîtres de Sagesse.

Même si les informations relatées concernant l'émergence de Maitreya ont été plus ou moins exactes selon les sources, les articles publiés auront une fois de plus attiré l'attention du public.

En 1982, les informations transmises par Benjamin Creme avaient touché des millions de personnes, avec la spectaculaire campagne menée par *Share International* qui avait fait paraître des annonces pleines pages dans les plus grands journaux du monde.

L'on pourrait conclure que la médiatisation de la restitution des œuvres volées n'est que le dernier événement remarquable associé à la vie remarquable de Benjamin Creme.

Lieu : Los Angeles, Etats-Unis

Thématiques : [émergence](#)

Rubrique : [Divers](#) ()