La réalité des frères de l'espace et leur œuvre

Partage international n° 197 – Février 2005

Interview de Benjamin Creme

par Janez Ferjancic

Janez Ferjancic : Avant de vous engager dans le travail concernant la Réapparition, vous étiez en relation avec les ovnis dans les années 1950. Vous connaissiez personnellement George Adamski. Pourriez-vous expliquer comment tout cela a commencé et quelles ont été vos expériences avec les ovnis ?

Benjamin Creme : J'ai lu pour la première fois quelque chose sur les ovnis dans *Flying Saucers have Landed* (les Soucoupes volantes ont atterri), un ouvrage dans lequel, au dernier chapitre, George Adamski raconte sa rencontre avec un Vénusien dans le désert de l'Arizona. L'ouvrage lui-même n'était pas de G. Adamski, mais d'un Anglais, Desmond Leslie. C'était l'histoire des soucoupes volantes au cours des siècles, dans différentes parties du monde. Il s'agissait d'un ouvrage de recherche historique, émettant certaines hypothèses, et il se terminait par l'expérience actuelle de G. Adamski.

Je lus ensuite *Inside the Spaceships* (A l'intérieur des vaisseaux de l'espace) de G. Adamski lui-même, dans lequel il raconte qu'il a été emmené dans un vaisseau spatial, une soucoupe volante, jusqu'à ce que l'on appelle un vaisseau mère. Ce vaisseau mère était vénusien et G. Adamski eut de longues conversations avec un Maître vénusien qui était, je pense, le commandant du vaisseau, la principale personne à bord. En tout cas, il s'agissait d'un Maître vénusien.

Ces conversations étaient fort intéressantes et il m'apparut alors que le plus important n'était pas le phénomène en lui-même, mais le but, le sens caché derrière les soucoupes volantes, comme on les appelait. Le fait que des gens venus d'autres planètes – certaines personnes pensent qu'il s'agit d'autres systèmes solaires, mais d'après mes informations il s'agit d'autres planètes de notre propre système solaire – se soucient suffisamment de nous pour venir nous rendre visite était intéressant en lui-même, mais la nature de leur intérêt était beaucoup plus passionnante encore. Leur souci, exprimé par le Maître vénusien, était que nous évitions de nous détruire. Que nous changions notre manière de vivre, notre manière d'organiser le monde, que nous ne détruisions pas la planète d'un point de vue écologique et que nous évitions de nous détruire mutuellement dans une guerre nucléaire. Ce qui m'impressionna réellement dans le livre de G. Adamski, fut cet échange philosophique, spirituel, avec le Maître vénusien.

J'entendis parler pour la première fois des ovnis en 1947 ou 1948, peut-être en 1945, lorsque de temps à autre apparurent dans les journaux des comptes rendus sur tel ou tel avion qui s'était soudain retrouvé auprès de ce que nous appelons des ovnis. Le pilote le racontait, les passagers de l'avion avaient vu la scène. Ils avaient vu ces objets ronds en forme de disques, volant à côté de l'avion, parfois très près, isolément ou en grand nombre. Cela arrivait assez fréquemment, mais pas tous les jours – ou pour être plus exact, on n'en entendait pas parler tous les jours. Ces comptes rendus s'échelonnaient dans le temps.

La première fois que j'en entendis parler, ou que je lus quelque chose à leur sujet, avant de découvrir le livre de G. Adamski, je crus qu'il s'agissait d'avions spéciaux expérimentés par les Américains ou les Russes, construits selon un système entièrement différent et ne ressemblant pas aux avions normaux ; ils étaient ronds, en forme de soucoupes, et c'est pourquoi on les appelait des soucoupes volantes. Je pensais qu'il s'agissait d'avions secrets, d'objets volants expérimentaux venant d'Union soviétique ou des Etats-Unis, ou des deux, jusqu'à ce que je lise l'ouvrage d'Adamski, après quoi il m'apparut clairement qu'il s'agissait de quelque chose d'autre, que ces objets volants venaient peut-être d'ailleurs.

Puis, en 1959, au début du mois de janvier, je fus contacté par un des Maîtres de notre Hiérarchie spirituelle et mon travail commença – j'en ai parlé ailleurs. Il s'agissait d'un travail avec les frères de l'espace, ceux qui utilisent les ovnis, et mon Maître assurait la liaison entre nous, pour ainsi dire. Dans mon esprit, mon Maître et les frères de l'espace devinrent associés ; le fait d'avoir lu G. Adamski me laissait ouvert à cette possibilité, même si je n'y avais pas beaucoup réfléchi. Quoi qu'il en soit, je fus immédiatement introduit au phénomène des objets volants et je fis partie d'un groupe, dont G. Adamski faisait également partie, et nous nous rencontrions en dehors de notre corps physique. Pour le monde extérieur, notre travail était secret, mais entre nous il n'existait aucun secret. Nous nous reconnaissions, nous faisions partie d'un comité et nous accomplissions un certain travail qui nous était

assigné et qui concernait entièrement le phénomène des ovnis.

D'après mon expérience, ce que nous appelons les ovnis, les soucoupes volantes, viennent de planètes de notre système solaire. Non pas des Pléiades, ni de Sirius, ni d'ailleurs en dehors de notre système solaire, mais principalement de Mars et de Vénus. Quelques autres planètes sont concernées, comme Jupiter ou Mercure, mais la grande majorité des ovnis que nous voyons viennent de Mars ou de Vénus. Pratiquement tous sont fabriqués sur Mars, même ceux qui viennent de Vénus. Ces derniers sont vénusiens par leur aspect ; leur conception et leur technologie sont nettement distinctes et différentes, mais ils sont en fait construits sur Mars. Et tous les ovnis sont construits par la pensée.

Les gens qui vivent dans des corps physiques sur Mars, Vénus, Mercure, Jupiter, etc., se situent sur un autre niveau vibratoire que le nôtre. Nous connaissons seulement trois aspects du physique : le physique solide, le physique liquide et le physique gazeux. Au-dessus du physique gazeux, il existe quatre niveaux supérieurs de matière physique qui n'ont pas encore été découverts sur notre planète. Lorsqu'ils le seront, nous comprendrons beaucoup plus de choses sur la nature et l'origine de la maladie, sur le but de la vie sur cette planète et la réalité de la vie sur d'autres planètes.

Les êtres qui vivent sur Mars, Vénus et les autres planètes évoluent sur ces quatre plans supérieurs du physique. Si vous alliez sur Mars ou sur Vénus, vous ne verriez personne, mais néanmoins les Martiens et les Vénusiens vivent dans la matière physique, ils possèdent des corps composés de cette matière subtile, plus fine, à laquelle nous donnons le nom de matière « éthérique ». Nous-mêmes possédons des corps composés de matière physique dense, liquide et gazeuse et de matière des quatre plans physiques éthériques – mais nous n'avons pas encore découvert ces derniers.

Leur existence a été démontrée par le grand scientifique et psychologue Wilhelm Reich, qui fut un collègue et pendant un certain temps un assistant de Freud. Il est mort en prison aux Etats-Unis, en 1957. Il fut arrêté pour avoir prétendu traiter des maladies avec des instruments qui attiraient, affirmait-il avec raison, de la matière des niveaux éthériques, ce qu'il appelait de l'énergie orgone. Il voyait le plan éthérique comme un vaste plan d'énergie orgone, qu'il considérait, avec justesse, comme existant partout dans l'univers et sous-tendant le plan physique extérieur solide. Selon les ésotéristes, le plan éthérique est composé de quatre niveaux, de plus en plus subtils à mesure que l'on s'élève. Le quatrième niveau éthérique se situe juste au-dessus du plan gazeux et il est invisible à moins d'avoir la vision éthérique. La réalité de cette énergie subtile, de cette « énergie orgone », a été démontrée par Wilhelm Reich de manière palpable dans des expériences simples. Il a néanmoins été arrêté parce qu'il utilisait des instruments qu'il appelait « accumulateurs d'orgone », des boîtes qui accumulaient l'énergie éthérique de certains niveaux, généralement les deux niveaux inférieurs du plan éthérique, les quatrième et troisième, pour traiter certaines maladies, notamment le cancer. Aux Etats-Unis, cela a été jugé illégal. La Food and Drug Administration le fit arrêter, refusant de lui permettre de prouver son travail et il mourut en prison.

A moins de comprendre la réalité des niveaux éthériques de l'énergie, en tant que niveaux plus fins, plus subtils de la matière, on ne peut comprendre le phénomène des ovnis ni la création des agroglyphes, car les deux sont liés. Les agroglyphes sont créés par des êtres venant de Mars et de Vénus, et exceptionnellement d'autres planètes. La vaste majorité d'entre eux sont d'origine martienne, quelques-uns d'origine vénusienne et il en existe dans le monde entier. Les plus nombreux se situent dans le sud de l'Angleterre, mais on a pu en voir aux Etats-Unis, au Canada, en Australie, en Nouvelle-Zélande, au Pérou – dans le monde entier. Notre planète, comme toutes les planètes, possède un champ magnétique ; son énergie magnétique circule en lignes qui s'entrecroisent, et là où les lignes se croisent, il se forme pour finir un vortex, un centre de force. Les frères de l'espace, en créant les agroglyphes, répliquent sur le plan physique dense ces vortex magnétiques qui se produisent dans notre champ magnétique planétaire. Il existe donc le champ magnétique planétaire à son propre niveau et la contrepartie de celui-ci sur le plan physique, réalisée par les frères de l'espace qui dirigent les ovnis et matérialisent les agroglyphes.

JF. *Pourquoi agissent-ils ainsi ?*

BC. Ils agissent ainsi de manière à créer sur le plan physique la base d'un nouveau type d'énergie, d'un nouveau type de technologie qui utilisera cette énergie et sera développée sur cette planète. C'est un don pour l'époque nouvelle, le nouvel âge dans lequel nous entrons, l'Age du Verseau, une époque où d'extraordinaires découvertes dans l'usage de l'énergie de la planète et du soleil seront faites et adaptées. Cela changera totalement notre manière de vivre et conduira à une maîtrise de l'énergie universelle qui dépasse totalement notre imagination.

Au cours des 2 500 prochaines années, nous atteindrons un stade qui nous permettra de voyager dans le système solaire à volonté, et dans la galaxie. Nous explorerons tout d'abord notre propre système solaire, puis l'ensemble de la galaxie, en utilisant de

l'énergie qui agit en dehors de l'espace-temps. La distance sera alors annihilée, de même que le temps. On imagine généralement que si l'on voulait envoyer quelque chose dans la galaxie, cela prendrait des centaines d'années, que les gens mourraient avant d'être arrivés là où cela vaille la peine de se rendre et qu'ils ne reviendraient jamais. Mais cela n'est pas vrai. Des êtres viennent de Mars et de Vénus, qui, bien que pas très éloignées, le sont tout de même si l'on se réfère à notre propre évaluation de la distance. Ils arrivent cependant en l'espace de quelques minutes. Cela ne prend pas de temps une fois que vous avez compris que le temps n'existe pas et que l'espace que vous pensiez avoir à franchir pour aller d'un endroit à l'autre n'existe pas non plus, et en quelques minutes vous pouvez parcourir de vastes distances dans l'espace.

JF. *Pourquoi les frères de l'espace choisissent-ils les champs de céréales pour y créer ces motifs ?*
BC. Ils utilisent les champs de céréales car les cultures de céréales sont saisonnières. Les céréales ne sont là que pour un temps limité, en été et en automne. Ensuite, les champs sont moissonnés et on ne voit plus les agroglyphes. Puis les plantes repoussent l'année suivante, et les agroglyphes apparaissent aux mêmes endroits, car ils sont recréés à chaque fois exactement à la même place et l'énergie, ou quelque chose de similaire, pénètre dans le champ. S'ils apparaissaient partout où ce genre d'énergie est déversé, les agroglyphes recouvriraient littéralement le monde entier, y compris la mer, les montagnes et les rochers où rien ne pousse. On est autorisé à les voir, sous l'aspect réel d'un agroglyphe, d'un motif dans les champs de céréales, car celles-ci sont ensuite moissonnées, c'est quelque chose de saisonnier. C'est une manière tangible de faire prendre conscience aux habitants de la Terre, sans enfreindre leur libre arbitre, que les frères de l'espace, comme je les appelle, les habitants des autres planètes, Mars et Vénus par exemple, sont ici, font partie d'un système, et travaillent dans le cadre de ce système, et pas seulement en tant qu'habitants de planètes séparées. Ils aident notre planète à développer la technologie du futur, et ils veulent également nous faire savoir, sans trop insister, qu'ils sont présents, qu'ils ont conscience de notre existence, qu'ils nous aident, que leur motivation est éminemment spirituelle et qu'ils sont à cent pour cent amicaux et inoffensifs.

JF. *Il est assez difficile de croire à l'authenticité des agroglyphes car il y a beaucoup de supercheries. Pourriez-vous nous dire quel est le pourcentage d'agroglyphes authentiques et combien sont des canulars, et également pourquoi les gens se livrent à ce genre de plaisanterie ?*

BC. Il y a, bien sûr, quelques faux agroglyphes. Il s'agit cependant d'une très petite minorité, peut-être 4 % des agroglyphes réels et authentiques qui apparaissent un peu partout dans le monde. La quantité de faux par rapport aux agroglyphes authentiques varie d'un pays à l'autre. Ici, en Grande-Bretagne – étant donné que nous avons tant d'agroglyphes et depuis si longtemps – le pourcentage est probablement plus élevé qu'ailleurs.
Si vous avez davantage d'agroglyphes, vous avez davantage de supercheries. Par ailleurs, dans d'autres parties du monde, il n'existe peut-être pas un intérêt aussi conscient pour les agroglyphes, et donc les gens ne prennent pas la peine d'en fabriquer. Faire un agroglyphe est un travail difficile. Les faux sont très grossiers, très mal faits et en général faciles à reconnaître. Que l'on puisse confondre un faux agroglyphe avec un vrai – si l'on a visité les vrais agroglyphes – m'étonne, car, lorsqu'ils sont authentiques, ils sont tellement parfaits. Ils sont créés en quelques secondes par les occupants du véhicule spatial. Ces derniers pensent tout d'abord à un motif, puis ils décident que ce motif prendra forme. Il peut s'agir d'un motif très simple, mais, si vous suivez la succession des agroglyphes au fil des années, vous constatez qu'ils deviennent de plus en plus élaborés, de plus en plus complexes. Ils sont de plus en plus variés et leur niveau de complexité, l'ingéniosité nécessaire à la réalisation de leurs motifs dépasse la portée de n'importe quel faussaire. Les faux sont habituellement très rudimentaires et plutôt mal faits.
Pourquoi fabrique-t-on de faux agroglyphes ? Je donnerais deux raisons. L'une d'entre elles est que certaines personnes sont payées pour cela. Des médias, par exemple, emploient de temps à autre un groupe d'étudiants qui ont élaboré une manière de créer une certaine forme d'agroglyphe, plutôt simpliste, mais suffisamment convaincante pour un journaliste. Les journalistes n'en savent pas plus sur les agroglyphes que n'importe qui d'autre, pas plus que l'homme de la rue, et cependant ils arrivent avec leurs caméras, regardent l'agroglyphe et disent : *« Oui, il s'agit d'un authentique agroglyphe, c'est magnifique ! »* Puis Jeff et Peter, ou Willy et Robert, arrivent et déclarent : *« Non, nous l'avons fait hier, c'est nous qui l'avons fait ! Le* Daily Mail*, (ou*The Sun*), nous a payé deux mille livres pour faire cet agroglyphe, nous pouvons le prouver. Il s'agit d'un canular, tous les agroglyphes sont des canulars. »* C'est une manière de discréditer la valeur et la réalité des agroglyphes.
Je sais également de manière certaine que le ministère de la Défense de ce pays (Grande-Bretagne) donne de l'argent aux cultivateurs pour faire disparaître les agroglyphes qui apparaissent dans leurs champs. Certains d'entre eux,

naturellement, n'hésitent pas et, dès qu'un agroglyphe apparaît, ils le font disparaître. Même si les céréales ne sont pas mûres et si normalement il aurait fallu attendre deux ou trois semaines, ou un mois, pour moissonner la zone en question. Et l'on voit alors des champs avec un grand trou au milieu des céréales, là où un agroglyphe a été délibérément détruit par le cultivateur – payé par le ministre de la Défense.

JF. *Un agroglyphe assez élaboré est apparu il y a une semaine à Winchester – un portrait en trois dimensions d'une tête d'extraterrestre de style hollywoodien. Vous avez déclaré que c'était une fabrication humaine, ce qui m'étonne, car on ne peut réellement s'en rendre compte vu du sol. Comment une personne ordinaire peut-elle distinguer ce qui est authentique de ce qui ne l'est pas ?*

BC. Il est difficile pour ceux qui n'ont pas étudié la question et qui n'y connaissent pas grand chose de faire la différence entre un véritable, un authentique agroglyphe, créé par un vaisseau spatial venant de Mars ou de Vénus, et un faux. Mais si vous les avez étudiés pendant un certain temps, et pris conscience des différences, vous voyez immédiatement s'il s'agit d'un faux ou d'un agroglyphe authentique, c'est très net. J'ai vu la photographie de Winchester : on y voit un cercle divisé en carrés, comme une sorte de gâteau décoré de carrés, et à côté une tête, une tête imaginaire d'extraterrestre. Le genre de tête qui est utilisé à chaque fois qu'un auteur de bande dessinée veut montrer un homme de l'espace, un peu comme la tête d'E. T. Pour moi, il est évident que cette tête est un faux, elle n'a rien à voir avec l'agroglyphe situé à côté, qui lui est authentique.

Une des raisons de ceci, c'est tout simplement que les gens aiment jouer des tours, détruire les preuves, se croire plus malins que ceux qui créent les agroglyphes – si bien que le public et les médias ne savent plus quoi penser. Cela détruit la crédibilité de tout le phénomène des agroglyphes.

Si vous ne pouvez faire la différence entre un véritable agroglyphe et un faux, ceux qui sont authentiques perdent leur crédibilité. Pas pour toujours, mais pour le moment. Jusqu'à ce qu'il soit prouvé que les agroglyphes sont véritablement créés par des ovnis venant de Mars et de Vénus. Le nombre de faux est vraiment très faible, car ils sont difficiles à réaliser, cela demande du temps et de l'énergie, et les gens qui y consacrent leur temps et leur énergie le font soit parce qu'ils ont un sens de l'humour surdéveloppé et qu'ils considèrent cela comme une vaste plaisanterie, soit parce qu'ils sont payés pour le faire.

JF. *Pour que les choses soient claires en ce qui concerne l'agroglyphe de Winchester : voulez-vous dire que le disque est authentique ?*

BC. En ce qui concerne celui dont j'ai vu la photographie dans le journal, le cercle est authentique, mais la tête d'extraterrestre ne l'est pas. Elle a été ajoutée pour ruiner la crédibilité du cercle.

JF. *Les agroglyphes ont commencé à apparaître à la fin des années 1970, mais auparavant, au XV^e^ et au XVI^e^ siècles, les gens les connaissaient déjà. Pourquoi apparaissent-ils en si grand nombre aujourd'hui et pourquoi principalement en Grande-Bretagne ?*

BC. Le nombre d'agroglyphes augmente dans le monde entier. Ils ont toujours existé, mais en petit nombre. Ils deviennent plus nombreux parce que le plan des frères de l'espace – en relation avec la Hiérarchie spirituelle de notre planète – est d'accélérer la création, sur le plan physique de la Terre, du champ magnétique d'énergie nécessaire pour la technologie à venir. Pourquoi maintenant ? Parce que tout le processus s'accélère. Parce que notre propre Hiérarchie spirituelle, les Maîtres et les grands initiés de la Hiérarchie spirituelle de cette planète, reviennent dans le monde quotidien. Ils étaient présents sur la Terre, mais ils sont restés cachés dans les montagnes et les déserts pendant des milliers et des milliers d'années. Ils ont travaillé en coulisses, mais maintenant ils extériorisent leur travail et commencent à apparaître. A ma connaissance, quatorze Maîtres vivent ouvertement comme des hommes dans le monde, ainsi que le Maître de tous les Maîtres, l'Instructeur mondial, Maitreya, comme on le désigne dans la Hiérarchie spirituelle, celui que les chrétiens appellent le Christ. La raison pour laquelle tant d'agroglyphes apparaissent dans le sud de l'Angleterre est que Maitreya vit à Londres, son « point de focalisation » dans le monde moderne. Ils sont censés faire une allusion subtile à ce fait.

JF. *Ce processus va-t-il continuer à s'amplifier ? Allons-nous avoir des contacts plus étroits avec les ovnis ?*

BC. Les Hiérarchies de toutes les planètes communiquent entre elles. C'est une chose que les gens devraient comprendre, même si eux-mêmes n'ont pas accès à cette communication. La Hiérarchie est composée de Maîtres de différents niveaux et de disciples de niveaux encore plus variés. Et parmi tous ces disciples, tous ces initiés de différents grades, certains peuvent faire partie de groupes qui ont travaillé avec les frères de l'espace. Les frères de l'espace ont à leur disposition, sur notre planète,différentes personnes, comme G. Adamski et d'autres, qui sont utilisées pour faire connaître au monde la réalité des frères de l'espace, et également pour d'autres raisons, que je ne puis révéler ;

différents aspects de ce travail doivent demeurer secrets, pour le moment tout au moins. Les frères de l'espace accomplissent un immense travail de sauvegarde, ils aident à restaurer l'équilibre de notre planète, en particulier en annihilant dans une certaine mesure – dans les limites de la loi karmique – la pollution de notre planète. Sans leur travail de purification de notre atmosphère, leur élimination, grâce à des dispositifs d'implosion, de la radiation nucléaire que nous déversons avec nos réacteurs nucléaires et nos expériences, la vie dans ce monde serait infiniment plus difficile.

JF. *Vous avez mentionné le fait que différents individus travaillent en collaboration avec les ovnis sur différents projets. Il existe aux Etats-Unis un projet intéressant, le Disclosure Project, dirigé par le Dr Steven Greer. Pourriez-vous donner votre avis à ce sujet ?*

BC. Le Dr Steven Greer accomplit une tâche utile. Il ne travaille pas – à ma connaissance – *avec* les frères de l'espace mais il s'impatiente de voir qu'il existe une foule de preuves de l'existence des ovnis dont on ne parle pas. Pas des preuves concernant l'endroit d'où ils viennent, ni leur but, mais le fait qu'ils sont réels, qu'ils existent bel et bien. Des centaines de milliers de personnes en voient depuis des années et cependant les gouvernements, dont la plupart ont des données suffisantes sur leur existence, refusent de le faire savoir.

Il existe une immense dissimulation, au plus haut niveau, aux Etats-Unis, en Russie, en Grande-Bretagne, en Europe et dans différents autres pays qui ont collecté des données, des témoignages émanant de pilotes, de policiers, de soldats et du public en général, pendant des années et des années. Ceci forme un énorme ensemble de preuves qui n'ont jamais été publiées, jamais révélées, mais qui, au contraire, sont dissimulées. Des gens disparaissent même dans certaines parties du monde et personne n'en entend plus parler. Il arrive également parfois que les médias présentent les faits de manière à les discréditer. De cette manière les gouvernements exercent un contrôle sur ce que le public sait, ou plutôt ne sait pas, au sujet des frères de l'espace et du phénomène des ovnis. Ils peuvent ainsi garder leur emprise.

Ceci impatiente S. Greer. Il a lui-même fait l'expérience des ovnis et il souhaitait le faire savoir. Il a créé une association où d'autres personnes – d'anciens militaires, d'anciens pilotes de la RAF ou de la United States Air Force – viennent apporter leur témoignage. En s'exprimant ainsi publiquement, ces hommes de métier, dotés d'expérience, espèrent mener à une meilleure compréhension du public en général et peut-être, pour finir, à une déclaration ouverte des gouvernements sur cette question.

Mais, naturellement en faisant une telle déclaration, les gouvernements commettraient en même temps un suicide politique. Ils pensent à juste titre que si nous connaissions la technologie des frères de l'espace qui est tellement plus avancée que la nôtre, nous attribuerions alors beaucoup plus de valeur aux idées, à la sagesse de ces hommes (s'il était possible de les avoir à notre service) qu'à celle de nos dirigeants. Ces derniers en effet ne font rien d'autre que de se faire la guerre, détruire l'économie de leurs pays respectifs par la compétition et rendre misérable la vie de centaines de millions d'individus dans le monde. Si la vérité nous était révélée, il ne fait aucun doute que nous exprimerions le souhait de voir les frères de l'espace venir nous enseigner leur savoir-faire, et remplacer Untel ou Untel. Les gouvernements peuvent considérer cela comme une perte de leur pouvoir et c'est la raison pour laquelle ils laissent dans l'ombre toute la question des ovnis.

JF. *Pensez-vous que l'initiative du Dr Greer aboutira ? Les gouvernements finiront-ils par sortir de leur mutisme ?*

BC. Les gouvernements n'agiront que forcés. Lorsque Maitreya et les Maîtres seront connus, on leur posera des questions comme celles que l'on me pose aujourd'hui et la vérité concernant les relations entre notre planète et les autres sera connue. Alors, les gens des autres planètes débarqueront et la réalité de leur existence sera connue.

Nous devons comprendre que ces vaisseaux spatiaux et leurs occupants sont composés de matière éthérique. Il s'agit bien de matière, mais d'une matière plus subtile que notre matière physique. Nous possédons, nous aussi, cette matière subtile dans notre structure éthérique, dont la matière physique n'est qu'une précipitation vers le bas, mais nous ne la voyons pas, et donc pour nous elle n'existe pas. Les frères de l'espace peuvent abaisser le taux vibratoire de cette matière éthérique jusqu'à ce qu'elle atteigne notre champ de vision, de manière à ce que nous puissions voir les vaisseaux spatiaux. Mais il s'agit d'une manifestation temporaire. Lorsque les frères de l'espace vivent sur la Terre, comme certains le font, ils doivent construire, ou prendre, des corps terriens.

La connaissance, l'acceptation de la réalité des frères de l'espace découlera de l'acceptation de Maitreya et des Maîtres de notre Hiérarchie spirituelle. Ces derniers confirmeront le fait que les frères de l'espace sont réels, que leurs vaisseaux spatiaux le sont également, que les autres planètes ont leurs propres citoyens qui sont remplis de bonne volonté, parfaitement inoffensifs, qui désirent s'entraider, et le font, et qui aident également notre planète dans la mesure où la loi du karma le permet. Lorsque nous les accepterons et verrons ce qu'ils font et comment

ils nous aident, le développement de notre planète fera un immense bond en avant.

JF. *On parle de soi-disant enlèvements et de mutilations du bétail. Devrait-on prendre tout cela au sérieux ? Quelle relation cela a-t-il avec les ovnis ?*
BC. La question des enlèvements et des mutilations du bétail fait partie de l'entreprise générale de dissimulation. C'est une façon d'infirmer l'innocuité des frères de l'espace et de faire naître la peur. Les frères de l'espace ignorent tout du mal et n'ont aucune mauvaise intention à l'égard de notre planète. Si ce n'était pas le cas, ils auraient pu la détruire depuis longtemps. Personne n'est jamais enlevé dans un vaisseau spatial. Les mutilations du bétail sont faites délibérément dans le but de cacher la vérité – pour pouvoir en accuser les frères de l'espace et par conséquent créer une crainte à leur sujet. Il s'agit d'un complot contre l'échange extrêmement important et extrêmement sérieux qui existe entre les planètes, complot visant à maintenir le pouvoir d'un nombre limité de personnes sur notre planète. Tout ceci, comme je l'ai dit précédemment, ne durera qu'un temps limité. Lorsque la Hiérarchie des Maîtres et Maitreya lui-même seront connus et acceptés, la réalité des ovnis sera révélée au grand jour.
Ceux qui affirment avoir été enlevés ont des expériences de nature astrale-émotionnelle au cours desquelles ils s'imaginent être dans des vaisseaux spatiaux. Personne n'est jamais emmené dans un vaisseau spatial dans son corps physique. C'est impossible. Ces vaisseaux spatiaux ne sont pas en matière physique solide. Pour être emmené dans un vaisseau spatial vous devez être hors de votre corps physique dense. Vous allez dans le vaisseau spatial dans votre corps éthérique, les vaisseaux spatiaux étant eux-mêmes en matière éthérique. Il s'agit toujours de matière physique, mais c'est de la matière physique éthérique.
Certains racontent qu'ils sont enlevés et que l'on fait des expériences sur eux, que des appareils sont branchés sur leur peau, etc. Les frères de l'espace nous connaissent parfaitement, ils n'ont nul besoin d'agir ainsi. Pour moi, tout cela est un non-sens, car les frères de l'espace sont si avancés dans tous les domaines qu'ils n'ont nul besoin de faire la moindre expérience. Ils connaissent déjà les réponses. C'est un total non-sens de penser qu'ils puissent faire des expériences de nature génétique ou sexuelle sur les habitants de notre planète alors qu'ils possèdent une technologie en avance de plusieurs milliers d'années sur tout ce que nous pouvons imaginer aujourd'hui. C'est stupide, c'est une manière délibérée de s'attaquer à l'idée qu'il puisse exister des êtres supérieurs, dotés de sagesse et orientés de manière spirituelle. De cette façon, ceux qui contrôlent, même par derrière, les gouvernements des différents pays peuvent garder leur mainmise.

JF. *Pourriez-vous dire quelques mots à propos de l'énergie à l'intérieur des agroglyphes ? Est-il bon de rester un certain temps à l'intérieur d'un agroglyphe, pour guérir par exemple ?*
BC. Les agroglyphes sont créés par l'énergie. Les occupants des vaisseaux spatiaux conçoivent un motif dans leur esprit, simple ou complexe, puis, par une combinaison de technologie et de pensée, le motif est exécuté dans le champ de céréales. Ils utilisent toujours un système universel basé sur le 9, plutôt que sur le 10, système que nous adopterons dans le futur. Lorsque nous comprendrons la nature des proportions mathématiques dans leur véritable sens, nous commencerons à mieux comprendre les agroglyphes. Nombre de personnes pensent que les agroglyphes sont des idéogrammes, ce qu'ils ne sont pas. Ils ne nous renferment pas d'idées. Ils représentent simplement des motifs, exécutés selon une certaine formule universelle. C'est cette formule qui est sans cesse réitérée à travers les divers motifs. Dans tous les cas, une énergie est ancrée dans le sol, dans l'eau, etc., partout où un vortex est créé. Vous devez comprendre que les agroglyphes ne sont que les points externes visibles où ces vortex se produisent, mais ces derniers se produisent partout dans le monde, même là où il n'y a pas de céréales. Il existe donc des milliers et des milliers de ces zones d'énergie, de ces vortex, créés par les frères de l'espace. Lorsqu'un agroglyphe est créé dans un champ de céréales vous le voyez ; lorsque le vortex est créé dans un océan vous ne le voyez pas, mais il est également là.
De cette manière, les frères de l'espace créent un réseau magnétique qui sera une source d'énergie sur le plan physique, des réservoirs de stockage d'énergie en quelque sorte. Ainsi, dans la technologie à venir, de l'énergie pourra être puisée dans notre propre champ magnétique et utilisée sur le plan physique. En utilisant l'énergie solaire en relation avec cette énergie magnétique nous ferons des merveilles en matière de guérison, de transport et dans bien d'autres domaines ; tous nos besoins en énergie seront couverts.
Si vous pénétrez dans un agroglyphe créé par un vaisseau vénusien et si vous êtes sensible à l'énergie, vous constaterez que celle-ci est nettement différente de celle que l'on trouve dans un agroglyphe créé par un vaisseau spatial martien. S'il s'agit d'un vaisseau spatial venant de Mercure ou de Jupiter, l'énergie sera encore différente.
Ces différentes énergies peuvent avoir des vertus curatives. Les personnes qui passent un certain temps à l'intérieur d'un agroglyphe sentent cette énergie, qui peut effectivement guérir. Cependant, je

ne recommanderais pas de rester longtemps dans un agroglyphe car on peut être surchargé d'énergie. Spécialement lorsqu'il s'agit d'énergie vénusienne dont le taux vibratoire est très élevé. Je recommande donc la prudence. Restez cinq ou dix minutes peut-être dans un agroglyphe, mais n'y restez pas assis pendant deux heures à parler avec d'autres personnes. Certains le font et ils se demandent ensuite pourquoi ils sont tellement survoltés.

JF. *Le 20 juin 2000, le premier agroglyphe est apparu en Slovénie. Les médias en ont parlé et votre Maître a confirmé son authenticité. Pourriez-vous dire s'il a été créé par un vaisseau spatial martien ou vénusien ?*
BC. Par un vaisseau spatial martien.

JF. *Y en a-t-il eu d'autres en Slovénie qui n'ont pas été remarqués ?*
BC. Un autre la même année, en août.

JF. *Je dois interviewer demain un vétéran de la Seconde Guerre mondiale qui se trouvait dans la Royal Air Force. Il a vu de nombreux ovnis pendant la guerre. Il existait alors un phénomène de soi-disant « boules de lumière », « foo-fighters » accompagnant les avions qui allaient bombarder l'Allemagne. Les pilotes pensaient que ces lumières étaient des armes secrètes détenues par les Allemands. Mais les pilotes allemands voyaient les mêmes lumières lorsqu'ils allaient bombarder l'Angleterre et ils pensaient qu'il s'agissait d'une arme secrète britannique. Pouvez-vous indiquer ce qu'étaient ces lumières ?*
BC. Tous les vaisseaux spatiaux ont des dispositifs d'écoute, d'environ soixante ou soixante-quinze centimètres de diamètre, et ils peuvent être dirigés par le vaisseau lui-même dont le diamètre peut atteindre, s'il s'agit du vaisseau principal, neuf mètres de diamètre. Ces dispositifs sont envoyés par le vaisseau principal et connectés à lui, et ils ont des instruments qui peuvent lire les rapports enregistrés par des ordinateurs très avancés. Nos ordinateurs sont anciens, démodés en comparaison de la technologie utilisée dans les vaisseaux spatiaux ; leurs ordinateurs recueillent des données sur tout : la qualité de l'air, les pensées et les idées des individus, si nécessaire. Ces dispositifs peuvent planer à l'extérieur d'une pièce, ici par exemple et écouter notre conversation. Lorsqu'ils suivent un avion, ils ne peuvent être touchés – ils ont un champ de force autour d'eux.
Les vaisseaux spatiaux sont également entourés d'un champ de force. Ils ont souvent été visés par des chasseurs envoyés pour les intercepter, mais les balles ne peuvent pénétrer le champ de force qui les entoure, c'est donc une perte de temps et d'énergie. C'est bien la stupidité terrienne. Nous sommes une planète très stupide. Une planète arriérée, sombre, dont les habitants ne connaissent rien, ne croient à rien, ne comprennent rien. Mais tout cela va changer car la Hiérarchie des Maîtres revient dans le monde. Certains sont déjà ici, y compris le Maître de tous les Maîtres, Maitreya lui-même, qui sera le premier à être connu. Sa mission va commencer dans un avenir très proche. Elle donnera un éclairage complètement nouveau sur la réalité de la vie.
Ces « foo-fighters » effectuent un travail – je ne puis vous dire lequel dans chaque cas précis, cela varie. Les vaisseaux spatiaux possèdent des dispositifs d'implosion qui émettent habituellement une lumière rouge et qui sont utilisés pour annihiler ou neutraliser les radiations nucléaires sur la Terre. Ils utilisent différents dispositifs selon leur objectif, les plus communs étant les petits disques destinés à transporter des informations. J'en ai vu. J'ai eu un mouvement pour les esquiver lorsqu'ils se rapprochaient trop ! Ils sont inoffensifs, c'est juste une façon de nous dire : *« Hello. »*

JF. *De nombreuses personnes voient également ces boules de lumière là où des agroglyphes apparaissent. Il existe une vidéo britannique célèbre datant de 1996, réalisée par John Weyleigh. Votre Maître a confirmé l'authenticité de cette vidéo, mais par la suite, on a découvert qu'il y avait certaines choses étranges sur cette vidéo ; la lumière était bizarre lorsque le soleil se trouvait en face. Par ailleurs, l'homme qui a réalisé la vidéo a disparu. Pourriez-vous en dire un peu plus à ce sujet ?*
BC. Je ne suis pas au courant de tout cela. Je n'ai entendu parler d'aucun témoignage à l'encontre de cette vidéo, et je ne peux donc faire de commentaire à ce sujet. Tout ce que je peux dire, c'est que la vidéo est authentique. Les lumières qui ont été vues ont été montrées de manière délibérée. L'agroglyphe a été créé en quelques secondes par le vaisseau spatial. Puis les lumières ont disparu pour attirer l'attention sur le fait qu'elles avaient créé l'agroglyphe, pour relier ce dernier aux ovnis et montrer que c'était quelque chose de réel, que cela n'avait rien d'un mystère. Car si vous avez simplement un agroglyphe, ou si vous attendez qu'un vaisseau spatial apparaisse pour en créer un et que vous ne voyez pas ce vaisseau spatial, il y a bien un agroglyphe, mais vous n'avez aucune idée du contexte. Lorsque vous voyez les lumières, vous ne savez pas si ces lumières, ou l'ovni, ont créé l'agroglyphe, mais il y a un lien entre eux, car personne n'a jamais donné d'explication à ces lumières qui planent au-dessus du sol.
J'ignore si la critique dont vous parlez est fondée ; elle est peut être valable d'un point de vue technique, mais pour ce qui est de la réalité des faits, il n'existe aucun doute, l'agroglyphe est vraiment apparu.

JF. *En conclusion, pensez-vous que sans Maitreya, la connaissance des ovnis ne sera pas rendue publique ?*

BC. Je n'exprimerais pas les choses ainsi. Je ne dirais pas que sans Maitreya cela n'arriverait pas, mais qu'avec Maitreya cela *arrivera* sûrement. Le fait que Maitreya se trouve ici – je sais de manière absolument certaine qu'il se trouve ici, qu'il vit à Londres, où je vous parle en ce moment – apporte la garantie que l'existence de nos frères de l'espace sera reconnue. Maitreya commencera ouvertement sa mission très prochainement. Le monde comprendra alors peu à peu qui il est et quelle est sa mission, et lorsque les gens l'accepteront, ils accepteront naturellement ce qu'il dira sur les frères de l'espace et sur les ovnis. Un échange s'instaurera alors ouvertement entre eux et nous.

Auteur : Janez Ferjancic, collaborateur de Share International basé à Munich (Allemagne).
Thématiques : Ovnis, Sciences et santé
Rubrique : Entretien