La forme d’un visage découverte sur l’envers du suaire de Turin

Partage international n° 191 – Juillet 2004

Des scientifiques italiens ont découvert sur l’envers du suaire de Turin la forme d’un visage d’homme correspondant au visage que l’on peut voir sur l’endroit. L’envers du suaire était resté caché depuis qu’il avait été recouvert par une autre couche de tissu en 1534, après avoir été noirci dans un incendie. Cette couche de tissu fut enlevée pour la première fois en 2002 lorsque le suaire fut restauré. A l’œil nu, on ne décelait presque rien sur l’envers du suaire, si ce n’est un point de couture unique que Mechtild Flury-Lemberg, l’expert en textile suisse qui accomplit le travail de restauration, identifia comme un style qui existait au premier siècle après J.-C., ou avant.

En 2002, au moment de la restauration, l’envers fut photographié en détail par Monseigneur Giuseppe Ghiberti, et les photographies furent publiées dans un ouvrage. Giulio Fanti, professeur de mesures mécaniques et thermiques à l’Université de Padoue, a déclaré : « *Lorsque j’ai vu les photos dans l’ouvrage, j’ai remarqué une image estompée sur l’envers du suaire. Je me suis dit que peut-être il y avait là beaucoup plus que ce qui était visible à l’œil nu.* »

G. Fanti et un de ses collègues, le professeur Roberto Maggiolo, étudièrent les photographies et utilisèrent des techniques mathématiques et optiques pour traiter les images. Ces méthodes sophistiquées de traitement d’images révélèrent l’image d’un visage d’homme sur l’envers du suaire qui correspond à celle qui se trouve sur l’endroit par la forme, la taille et la position. G. Fanti a déclaré : « *Bien que l’image soit très estompée, des traits tels que le nez, les yeux, les cheveux, la barbe et la moustache sont nettement visibles.* » Le traitement d’image n’a pas révélé l’image du corps entier, telle que l’on peut la voir sur l’endroit, mais seulement le visage, et probablement les mains.

Selon G. Fanti : « *Des deux côtés, l’image du visage est superficielle, imprimée seulement sur les fibres extérieures du lin. Lorsque les fibres se croisent, une image extrêmement superficielle apparaît dessus et une autre dessous, mais il n’y a rien au milieu. Il est extrêmement difficile de faire un faux présentant de telles caractéristiques.* »

Sources : Discovery News, Etats-Unis ; Reuters, Grande-Bretagne
Thématiques : Sciences et santé, signes et miracles
Rubrique : Divers