

La beauté

Partage international n° 301 - Septembre 2013

« **Un jour** cette planète brillera dans les cieux tel un diamant ». [Benjamin Creme, conférence, c.1975]

Je viens pour vous emmener avec moi dans cette contrée nouvelle, le pays de l'Amour, le pays de la Confiance, de la Beauté et de la Liberté. Je vous y emmènerai si vous pouvez me suivre, m'accepter, me laisser montrer le chemin et être votre guide. Et, s'il en est ainsi, ensemble nous construirons un monde nouveau : un monde dans lequel les hommes pourront vivre sans crainte, sans méfiance, sans division, partageant ensemble les bienfaits de la Terre, connaissant ensemble la félicité de l'union avec notre Source. [*Message n° 3* (Maitreya)]

Prenez ma main et laissez-moi vous conduire par-dessus la rivière, vous guider par-delà le pont étroit, vous montrer la beauté qui demeure sur l'autre rive. Cette beauté, mes amis, est votre véritable Soi. Aidez-moi, mes amis, à vous aider et, ensemble, transformons ce monde. [*Message n° 130* (Maitreya)]

Chaque découverte de la réalité, ou d'aspects de la réalité, est merveilleuse. C'est un magnifique déploiement des richesses de la vie, du système naturel que nous appelons la nature. Le seul problème est que nous nous tenons séparés d'elle. Nous voyons la nature comme si elle nous était extérieure. Pour nous, Dieu est là-haut et nous sommes ici-bas. Il n'y a en fait aucune séparation à aucun niveau. Nous ne sommes pas séparés de la nature ; c'est la raison pour laquelle nous ne devons pas détruire notre environnement. Nous ne sommes pas séparés de ce que nous appelons Dieu. Il est immanent dans tous les aspects de notre être. Nous ne sommes pas non plus séparés les uns des autres : voilà la grande découverte qu'il nous reste à faire. [*Le Grand Retour* (B. Creme)]

Aujourd'hui, la nécessité primordiale est de transformer les structures dans lesquelles vous vivez actuellement. Votre civilisation, mes amis, est en train de mourir, non, elle est même déjà morte. De ses cendres, naîtra une beauté nouvelle dont les bases sont l'Amour, la Justice et le Partage. Faites-en

vos objectifs, mes amis, et découvrez la signification de Dieu. Faites-en vos objectifs, mes amis, et découvrez la signification d'une vie pleine et heureuse. [*Message n° 107* (Maitreya)]

De tous côtés, il devient évident que l'ordre ancien s'écroule. Malgré les haines séculaires qui divisent les peuples et le désordre qui règne en maître, des signes apparaissent partout indiquant que s'éveillent en l'homme un nouvel esprit, un sens nouveau des responsabilités et un respect renouvelé de la vie sous toutes ses formes.

Multiplés sont les manifestations de cette beauté nouvelle ; nombreuses et merveilleuses les visions du futur qui s'ouvrent devant l'humanité. L'homme n'est qu'à l'orée d'un nouveau commencement, mais les signes de progrès sont là pour ceux qui ont des yeux pour voir. [*La victoire est assurée* (Maître -)]

Par nécessité, les hommes porteront un regard neuf sur les possibilités de redistribution et la justice qui s'en suivra, et ils les trouveront salutaires. De cette manière, étape par étape, ils transformeront leur édifice délabré fondé sur l'exploitation et la cupidité en une construction de beauté qui répondra aux besoins de tous. Ainsi en sera-t-il. Ainsi Maitreya préparera-t-il les hommes à une aventure spirituelle sans précédent, voyage qui fera d'eux, avec le temps, les dieux qu'ils ont toujours été. [*La voix de l'avenir* (Maître -)]

Ce Don de Vie sera octroyé par le Christ, qui se révélera comme le Porteur d'eau, le libérateur de tous les hommes, celui qui apporte « la vie en abondance », ainsi qu'il l'a prédit voilà bien longtemps. De « cette vie plus abondante » naîtra une nouvelle créativité. Des hommes émanera un inépuisable courant d'idées et de découvertes surpassant tout ce qui avait existé auparavant, et cela en accord avec la Loi cosmique. La nature livrera ses secrets, l'univers se soumettra au mental humain assoiffé, et la connaissance ainsi acquise, placée au service du bien général, embellira et enrichira toute vie sur la Terre. [*Le don de vie* (Maître -)]

Le Plan de Dieu n'est pas un ensemble de règles auxquelles on doit obéir, mais des idées qui en elles-mêmes ont une beauté et un sens profond car elles sont au cœur même du fondement spirituel de notre vie. Lorsque nous visons à établir de justes relations entre les hommes, nous créons automatiquement les

structures – politiques, économiques et sociales – qui permettront à ces relations de se mettre en place. Cela ne se fait pas dans l’abstrait, cela doit se réaliser dans notre monde physique dense. [*Le Grand Retour* (B. Creme)]

Pas à pas, siècle après siècle, l’homme construira une civilisation par laquelle il démontrera sa divinité toujours davantage ; une culture au sein de laquelle la beauté de la création divine s’exprimera sous tous ses aspects ; un miroir dans lequel l’Idée divine se reflétera dans toute sa gloire. Ainsi l’homme prendra-t-il sa véritable place, selon le Plan divin. Ainsi, sous l’inspiration du Christ, transformera-t-il ce monde déchiré par la peur, les dogmes et la haine, en un monde où régnera la Loi d’amour, où tous les hommes seront frères, où tout ce qui relève de la nature divine suscitera l’attention de chacun et dirigera sa vie. Ainsi le rêve de divinité de l’homme sera-t-il accompli, son potentiel réalisé, son destin consommé. [*La nouvelle civilisation* (Maître -)]

La réincarnation permet à Dieu de se projeter, par notre intermédiaire, dans son pôle opposé – la matière – afin de réintégrer en lui cette matière, totalement imprégnée de sa propre nature. La création est le théâtre d’un processus extraordinairement intéressant. Sa beauté, sa complexité, sa logique, et l’opportunité qu’elle offre d’un changement créatif, sont étonnantes, parce que, loin d’être mécanique et immuable, elle constitue un processus vivant, d’une splendeur au-delà de toute imagination. [*La Mission de Maitreya, tome I* (B. Creme)]

La beauté de l’enfant, c’est qu’il a en lui toute l’aspiration d’une âme en incarnation. Sans la moindre souillure de scepticisme, de cynisme. Il sait que c’est ce qu’il y a de mieux pour le monde. Il dit : « *Si la maladie existe dans le monde, on devrait la faire disparaître d’un coup de baguette magique. Ne serait-ce pas merveilleux si nous pouvions supprimer tous les malheurs du monde d’un coup de baguette magique ?* » Tous les enfants veulent débarrasser le monde de ses maux et ils ont recours à l’idée de magie – aspiration totalement dénuée d’egoïsme. Quand le cœur parlera, lorsque l’énergie du Christ, coulant à flots dans le cœur de tous les hommes, réveillera en chacun de nous cette aspiration pure dans sa fraîcheur primordiale, le monde se tournera vers lui. [*La Mission de Maitreya, tome III* (B. Creme)]

Lorsque la Terre sera considérée comme une entité vivante formant un tout dont chaque partie est indispensable à l’ensemble, une vision nouvelle et

plus saine l’emportera. Les hommes en viendront à se considérer comme les gardiens d’un ordre naturel préordonné pour fonctionner dans l’harmonie et la beauté, où chaque règne est relié aux règnes supérieur et inférieur, en accord avec le Plan. [*Le rôle de l’homme* (Maître -)]

Unis dans l’amour sous la bannière de Maitreya, les hommes ouvriront de nouveaux sentiers vers les étoiles. L’homme étudiera les mystères de la nature qui lui livrera ses secrets, révélant la beauté de l’ordre qui sous-tend toute chose. [*L’Age de la Lumière* (Maître -)]

Nous, qui sommes vos Frères aînés, voyons se profiler toujours plus clairement les contours de l’avenir brillant qui attend les hommes ; nous voyons se dessiner une science qui laisserait pantois les esprits les plus féconds et les plus avancés de notre époque ; nous voyons aussi un art dont la beauté et la puissance créative n’ont jamais à ce jour été connues sur Terre.

Par-dessus tout, nous reconnaissons dans ce flux créatif d’une ampleur sans précédent dans l’histoire la résultante inévitable du grand changement intérieur par lequel passe l’humanité : apprendre à vivre selon les Lois de la vie. [*Quand les hommes se pencheront sur leur passé* (Maître -)]

Grâce à la présence et l’exemple de Maitreya, les hommes en viendront à comprendre la nature de Dieu et à prendre la Divinité pour modèle. Ainsi, peu à peu, les hommes parviendront-ils à montrer la beauté de cette nature divine et à en créer la réflexion autour d’eux. Ainsi naîtra une civilisation bénie exprimant de façon éclatante l’amour et la sagesse qui sont le sceau de Maitreya. Il pourra alors contempler son œuvre et celle des hommes avec satisfaction. Ainsi en sera-t-il. [*Les enseignements de Maitreya* (Maître -)]

Notre tâche consistera à veiller à ce que le développement de la nouvelle société s’effectue dans le respect d’un juste équilibre. Rien de ce qui pourrait porter atteinte aux besoins des hommes ne recevra notre assentiment. Beauté et adéquation seront les maîtres mots. Tout ce qui est laid, mécanique, et nocif pour l’esprit humain sera écarté. L’objectif sera de maintenir, en toute liberté et harmonie, une relation juste entre l’homme et son environnement ; de s’assurer que toute avancée technologique et scientifique ait pour but de mieux servir les besoins des hommes et d’améliorer leur connaissance de la nature de la réalité.

De cette manière, soyez-en sûrs, toutes les garanties nécessaires seront mises en place dans les nouvelles structures. Tout ce qui contribuera à l’amélioration

de la vie et à l'embellissement des formes recevra notre bénédiction. Toute manifestation qui servira au bien commun obtiendra notre soutien.

Le temps est proche où l'homme construira une nouvelle relation avec son environnement. Conscient que l'humanité, la nature et Dieu sont uns, il édifiera des structures qui lui permettront de manifester cette vérité. On parviendra à resserrer les contacts et à libérer les échanges entre les différents aspects du Tout. Une connaissance confirmée du sens et du dessein de la vie remplacera la confusion actuelle et conduira à l'expression d'une beauté inconnue jusqu'alors. Le vrai, le bon et le beau deviendront une réalité dans la vie des hommes. [*La vie dans le nouvel âge* (Maître -)]

Quand un homme de Mars arrive sur la Terre, quel ne doit pas être son étonnement ! A moins que sa mission ne l'ait conduit à la campagne, il se demandera sûrement comment les peuples de cette planète peuvent tolérer l'affreuse monotonie et l'obscène laideur de tant de villes. Ici, la misère sordide de légions de démunis a pour seule contrepartie l'étalage de richesses brut et glacial des nantis. Sur toute la surface de la Terre semblerait-il, des immeubles de bureaux couvrent le sol tels de gigantesques nids de fourmis, autour desquels s'étendent à l'infini des rangées de cubes presque identiques où ces fourmis épuisées vont dormir pour retrouver des forces. Bien sûr, notre ami martien s'apercevrait qu'il y a quelques exceptions à cette médiocrité, mais il ne tarderait pas à découvrir que ces singularités ne sont que des reliques du passé, fièrement préservées et entretenues pour l'agrément de touristes que les gens du coin sont réduits à envier en silence. Il s'agit là, bien sûr, d'une caricature, mais ce n'est pas pour rien qu'au nombre des priorités de Maitreya figure l'embellissement de nos villes. La ville ne peut se réduire à un endroit où l'on gagne de l'argent et où l'on jouit des plaisirs qu'il procure. Elle est un centre magnétique qui attire des groupes de gens pour qu'ils élèvent et enrichissent ensemble la conscience de tous. Elle est un lieu où l'âme du pays auquel elle fait la grâce d'appartenir peut se manifester et embellir partout les réalisations des hommes. Une ville doit donc être un lieu de beauté, plein de couleur et de diversité, qui offre en abondance des zones de tranquillité pour la méditation et le repos. Elle ne doit pas être trop grande : nombreuses sont les agglomérations qui repoussent leurs habitants plus qu'elles ne les attirent. Elle doit être ouverte, accueillante, et dispenser ses bienfaits aux résidents comme aux visiteurs. [*Les villes de demain* (Maître -)]

L'architecture a toujours été l'art qui définit une époque et une culture particulières. Elle donne le ton

à tous les autres arts – peinture, musique, etc. L'architecture est l'art le plus imposant, le plus lourd, le plus matériel, parce qu'il comporte des constructions, pas seulement des idées, mais des idées incarnées dans la pierre, le béton, la brique. Tout cela prend du temps et requiert la participation du 7^e rayon, le rayon de l'Ordre cérémoniel ou du Rituel. Une pièce d'architecture est vraiment un rituel, un espace organisé. Une ville bien conçue est de l'architecture ritualisée. [*La Mission de Maitreya, tome III* (B. Creme)]

A de nombreuses reprises vous avez entendu dire que l'homme était un dieu en puissance ; ce ne sont pas là des mots creux, mais la vérité même de la nature et l'être de l'homme. Cette vérité se vérifiera, et tous verront s'exprimer cette divinité : ce n'est qu'une affaire de temps.

Les Maîtres dispenseront à profusion les fruits de leur innocuité, de leur sagesse et de leur amour, et guideront en toute sécurité le vaisseau des hommes vers le port de l'accomplissement. Ainsi en sera-t-il. Avec le temps, les hommes prendront la place qui leur revient et collaboreront avec les Maîtres dans l'intérêt de tous. Ainsi les hommes apprendront-ils les Lois de la vie et de l'amour, et façonneront-ils un avenir d'une beauté sans égale.

Lorsque les hommes de l'avenir se tourneront vers notre époque, ils verront en elle un tremplin vers la grâce. Le chaos et la confusion actuelles ne sont pas autre chose. De ce chaos émergeront les formes qui béniront la nouvelle civilisation – les formes nouvelles et meilleures qui répondront partout aux besoins des hommes, et combleront chacun d'entre eux. [*L'émergence de la divinité de l'homme* (Maître -)]

La beauté constitue la nature même de l'univers, de la réalité, incarnée dans des formes – mathématique, artistique. Elle constitue la réponse aux vibrations de réalité figées dans une forme. [*La Mission de Maitreya, tome II* (B. Creme)]

La beauté est l'expression d'une idée divine, et quand nous parvenons à réaliser pleinement l'idée divine, nous créons de la beauté. Ceci est à la base de tout art véritable, que ce soit la peinture, la musique, la poésie ou la littérature, à la base de toutes les grandes découvertes scientifiques et de toutes les grandes intuitions religieuses concernant la nature de la réalité dans laquelle nous vivons. Tout cela exprime une beauté, une radiation divine que l'on ne trouve qu'en entrant en contact avec les domaines les plus élevés, les plus mystérieux de la vie. Lorsque la pensée est dirigée vers le sens et la finalité de la vie, il en résulte de la beauté. [*L'Art de la coopération* (B. Creme)]

L'action du 4^e rayon, dans l'idéal et la perfection, consiste à nous fournir une image de la beauté de Dieu. La beauté de Dieu recouvre de nombreux éléments : ce que nous appelons la couleur, le son magnifique, la mélodie, tout ce qui irradie et est harmonieux. Le 4^e rayon tend à enrichir, à réunir, à assembler tous les éléments disparates. Et une réalité nouvelle et grandiose se révèle dans le mélange de ces opposés. Ce mélange, cette association et cette harmonie des opposés révèlent une beauté dynamique, c'est-à-dire un éclat, que ce soit à l'art et, à un autre niveau, à la vie ou à une civilisation.

Si vous considérez Mozart, qui avait passé la troisième initiation, tout se conjugua afin de favoriser la plus large expression de ses capacités de 4^e rayon de ratisser les cieux à la recherche de la beauté - car c'est ce que fait l'artiste : il scrute les cieux à la recherche de cette vibration de la réalité qui engendre la beauté lorsqu'elle s'exprime par la forme. [*La Mission de Maitreya, tome II* (B. Creme)]

Rembrandt était capable de conférer à un mendiant l'allure d'un saint. Non pas en idéalisant ses modèles - qu'il peignait avec le plus grand réalisme, mais en leur insufflant, à tous sans exception, les qualités propres à son âme de deuxième rayon : la beauté et l'amour. La Fiancée juive d'Amsterdam est l'une des plus magnifiques représentations de l'amour tendre de toute l'histoire de la peinture. Peindre l'anatomie en tant que véhicule exprimant si parfaitement l'émotion - sur cette toile, une tendresse infinie - cela ne s'apprend pas. Rares sont les peintres capables de peindre la réalité comme si elle prenait forme sous nos yeux : ce n'est pas une question d'œil, mais d'imagination. Il n'est pas certain que Rembrandt ait décidé au départ de créer une toile pleine d'amour et de tendresse. Il est probable qu'il se soit plutôt attaché à résoudre les problèmes techniques liés à la concrétisation de la vision intérieure de son âme de deuxième rayon. Il y a à Munich un splendide portrait du Christ peint par Rembrandt. Le modèle en est probablement un homme ordinaire aussi éloigné du Christ que vous ou moi. Et malgré tout, grâce à l'empathie de son âme de 2^e rayon, Rembrandt est parvenu à lui conférer une extraordinaire noblesse de caractère et une beauté tragique - des qualités qu'on associe généralement à un initié comme le Christ. Doté lui-même de l'acuité de perception d'un initié de haut rang, Rembrandt contemple toujours le monde manifesté à travers l'amour, la tendresse et la patience de son âme de 2^e rayon. [*La Mission de Maitreya, tome III* (B. Creme)]

Il y a forcément une raison à la fascination que la

Joconde exerce sur l'imagination de millions et de millions d'amateurs d'art, dont la plupart n'ont vu que des reproductions. Pourquoi cette fascination ? Je serais tenté de dire qu'elle vient de notre réaction au fait que Léonard de Vinci était un initié de degré 4,4 - presque un Maître. On a le sentiment qu'il a cessé de travailler sur les trois plans (physique, astral et mental) de l'entreprise humaine. Sa peinture conte la beauté de la Réalité au sens spirituel voire cosmique du terme ; pour l'exprimer, il fait appel à ses 4^e et 7^e rayons, jouant sur les relations entre la couleur et la forme. [*La Mission de Maitreya, tome III* (B. Creme)]

D'ici peu, de nouvelles énergies entreront dans nos vies et inspireront aux hommes une action créatrice. Une stimulation nouvelle et harmonieuse sera donnée aux arts et à l'art de vivre. Une beauté jamais vue auparavant transformera la vie des hommes dans tous les domaines et révélera pour toujours la nature de Dieu dans tout son éclat. L'homme se tient désormais prêt pour la Révélation. Le cœur et l'esprit résolument tournés vers l'avenir, il attend la gloire qu'il a lui-même invoquée en se préparant à la recevoir. [*L'art de vivre* (Maître -)]

Un nouvel âge est en train de naître - de justice, de liberté et de paix. Dans cette ère qui vient, les peuples de toutes les nations verront se réaliser leurs rêves et leurs espoirs d'une vie meilleure - vie riche de sens et de finalité, de beauté et de compréhension, de relations justes et d'amour. Chaque jour apportera une nouvelle découverte, intérieure et extérieure, chaque heure une opportunité de servir. Ainsi en sera-t-il, ainsi chaque homme, chaque femme et chaque enfant glorifieront-ils le divin qui réside en tout être, et manifesteront-ils les multiples facettes de la beauté de Dieu. [*La fin de l'asservissement* (Maître -)]

En ces temps qui viennent, je vous montrerai des beautés et des merveilles qui dépasseront votre imagination, mais qui sont votre héritage légitime en tant que fils de Dieu. [*Message n° 3* (Maitreya)]

Thématiques : [sagesse éternelle](#), [spiritualité](#), [émergence](#)

Rubrique : [Compilation](#) (Nous publions dans cette rubrique une sélection de citations de Maitreya (Messages de Maitreya le Christ et Enseignements de Maitreya : les lois de la vie), du Maître de Benjamin Creme (Un Maître parle) et de Benjamin Creme (divers ouvrages).)