

Guide de vie

Partage international n° [279](#) - Novembre 2011

Cher Monsieur,

Le 11 septembre 2011, alors que je faisais une course à la pharmacie, j'ai rencontré une dame pleine d'entrain qui se tenait d'une main à une étagère tout en s'appuyant de l'autre sur une canne en métal. Sa jambe tordue portait une botte à talon compensé, ce qui rendait sa démarche très pénible. Je l'aidai à trouver ce qu'elle cherchait. Elle mesurait environ 1 m 60, avait près de 70 ans et sa tenue était très soignée. Des cheveux teints et un maquillage parfait, prête à rencontrer du monde. Elle avait de beaux grands yeux verts.

Pendant que nous marchions lentement vers l'arrêt de bus elle me raconta qu'elle travaillait et écrivait pour une troupe de théâtre, et qu'elle pensait que je serais intéressée par quelque chose de ce genre. Elle me dit qu'elle avait écrit une pièce intitulée *Le Final*. D'un ton léger elle me révéla son nom, Tannenbaum, qui signifie « sapin de Noël ». Elle ajouta : « *Chaque*

jour j'essaye de rendre quelqu'un heureux. » Puis elle parla de son accident. Un camion l'avait renversée en reculant. Il a fallu de nombreuses opérations pour réparer sa jambe, et quatre années pour réapprendre à marcher. Elle me sourit et expliqua : « *Mais je suis reconnaissante, je suis toujours là.* »

Elle était chaleureuse et courageuse et considérait les difficultés de sa vie dans une juste perspective. Est-il possible que cette dame ait été quelqu'un de spécial ?

C. C., Londres, Grande-Bretagne

[Le Maître de B. Creme a indiqué que cette « charmante dame » était le Maître Jésus.]

Lieu : Londres, Grande Bretagne

Date des faits : 11 septembre 2011

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)