

# Gratitude

## Partage international n° [319](#) - Mars 2015

Cher Monsieur,

Le 8 janvier 2015, je jouai de la flûte à l'ouverture d'une exposition d'art intitulée *L'Age d'or* à la galerie Alga, à Izola (Slovénie). Je ne connaissais pas l'artiste et c'est par hasard que j'ai pu jouer lors de ce vernissage. Les tableaux m'ont vraiment inspiré alors que je jouais. L'énergie était si puissante que j'ai cru que j'allais pleurer en jouant. Ce fut vraiment une belle expérience mémorable. Après la présentation, un homme de grande taille s'approcha de moi. Il portait un grand manteau marron clair et son teint était d'un jaune-gris tout à fait inhabituel. Il parlait avec grand enthousiasme. Quand il souriait, il semblait cacher des dents mal implantées, comme s'il s'en excusait. Je fus très surpris car il était très érudit dans le domaine de la flûte, de son histoire et même des flûtistes célèbres. Il a cité précisément le nom de ceux que j'appréciais ou admirais vraiment. Notre conversation fut très intéressante, c'était comme s'il lisait dans mes pensées et je comprenais à

l'avance ce qu'il voulait me dire. Nous parlâmes beaucoup et, bien sûr nous abordâmes le sujet de Maitreya et des Maîtres de Sagesse, car il voulut vérifier ce que je pensai de l'actualité mondiale et des relations entre les gens. Cette rencontre avec un étranger m'inspira beaucoup et cette conversation resta gravée profondément dans mon cœur.

Pourriez-vous me dire si cette personne était quelqu'un de spécial et si oui, quel était son rôle ?

**A. Z., Koper, Slovénie**

*&lsqb;Le Maître de Benjamin Creme confirme qu'il était un représentant du Maître Jésus.&rsqb;*

**Lieu :** Izola, Slovénie

Date des faits : 8 janvier 2015

**Thématiques :**

**Rubrique :** [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)