

Exposition de la revue avec le cœur ?

Partage international n° [421](#) - Septembre 2023

Une exposition de la revue *Share International* s'est tenue à Tokyo du 1^{er} au 3 juillet 2023. Le deuxième jour en arrivant sur place, je vis une dame âgée assise sur une chaise discuter avec un collègue. Je fus surpris de voir une visiteuse dès l'ouverture, car nous n'avions pas fait de publicité à grande échelle pour cette exposition.

Je faisais le tour de la salle pour regarder les panneaux, lorsque la dame m'interpella, me proposa de m'asseoir près d'elle, et déclara : « *J'ai une idée ! J'ai une idée ! Pourquoi ne pas mettre une forme de cœur ici ?* » Je me sentis un peu gêné, me demandant si elle voulait dire que l'atmosphère de la pièce n'était pas chaleureuse.

Plus tard, j'abordai à nouveau cette dame. Elle m'expliqua : « *Je recopie ces documents car vous*

avez dit qu'on ne pouvait pas les distribuer. » En regardant l'épaisse pile de papier qu'elle utilisait pour écrire, je vis que les pages étaient couvertes de notes gribouillées.

Un mois plus tard, lorsqu'on nous demanda de rédiger un rapport sur cette exposition, je me suis souvenu de cet étrange échange avec cette dame âgée.

T. K., Tokyo (Japon)

Japon

Date des faits : 1 juillet 2023

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)