Expo photo : Le partage sauvera le monde

Partage international nº 415 – Mars 2023

J'ai été ravie de lire les quatre courriers publiés dans le numéro de janvier/février 2023 de la revue, relatant les expériences vécues par des collègues françaises lors de leur travail en relation avec l'exposition *Le partage sauvera le monde*, et je tiens à les remercier.

Début 2008, j'ai travaillé pendant des semaines à la sélection des photos de couverture de *Share International* dans ce but précis, mais aussi pour élaborer un dossier de soutien destiné aux enseignants ou aux formateurs désireux d'utiliser ce support. Contrairement aux auteures des courriers, je n'ai pas perçu d'énergie ni rien d'inhabituel en travaillant avec les photos et les citations, mais au cours de ces semaines de recherche et de réflexion constante, je devins de plus en plus sensible à la nécessité impérieuse de partager les ressources du monde en fonction des besoins et non de la cupidité, et je devins aussi très optimiste et pleine d'amour. Malgré la gravité de ces émotions, j'ai également gagné en force. Je ne peux que penser que ce sont les effets cumulatifs du travail avec ces documents pendant une période prolongée.

J'espérais que, si les plus jeunes étaient mis en contact avec ces supports, ils seraient émus eux aussi, comme je le fus, et qu'ils réfléchiraient plus consciemment au monde qu'ils appellent de leurs vœux et aux raisons de ces choix. Cela n'a pas fonctionné de cette façon. Bien que notre groupe ait réussi à faire entrer l'exposition dans certaines bibliothèques et quelques écoles, les gens avaient d'autres préoccupations au Royaume-Uni, notamment le krach boursier ainsi que l'austérité politique et économique. Les effets de l'inégalité n'étaient pas aussi flagrants et universels à l'époque qu'ils le sont actuellement. Pour l'instant, cet aspect du travail de sensibilisation des gens est entré en hibernation.

Après avoir lu ces courriers dans le dernier numéro de la revue, je dois dire que le message de ces expériences, telles qu'elles sont relatées, est clair pour moi : les temps changent rapidement et les gens seront plus réceptifs au pouvoir « éducatif » de l'exposition.

P. W., Milton Keynes, Royaume-Uni

Royaume Uni
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs