En Chine, un documentaire sur la pollution connaît un immense succès

Partage international n° 320 – Avril 2015

Durant le mois de mars 2015, un documentaire sur les graves problèmes de pollution atmosphérique en Chine a été vu plus de 200 millions de fois en moins d'une semaine sur des sites Web chinois, avant que le gouvernement ne retire la vidéo. *Sous le dôme,* produit par l'une des meilleures journalistes chinoises, a été comparé, par son impact et son style à *Une vérité qui dérange,* le film sur l'environnement de l'ancien vice-président américain Al Gore.

Ce documentaire chinois a été réalisé par Chai Jing, journaliste d'investigation basée à Pékin, qui travaille pour la télévision d'Etat China Central Television. Sa motivation pour le sujet date de 2013, quand elle a appris qu'elle était enceinte et qu'on a découvert au cours d'une échographie que son enfant avait une tumeur bénigne. *« Je n'avais jamais eu peur de la pollution avant, et je n'avais jamais porté un masque,* explique Chai dans la vidéo. *Mais lorsque vous portez une vie en vous, et que vous êtes responsable de ce qu'elle respire, mange et boit, alors vous prenez peur. »*

Chai Jing a consacré 160 000 dollars de ses propres fonds pour faire le film de 104 minutes. Dans le documentaire, elle parle de son combat personnel pour protéger sa fille de la pollution ; elle y mène également des enquêtes sur les industries du charbon, de l'acier et du pétrole.

Chai Jing utilise une présentation PowerPoint multimédia pour expliquer les aspects scientifiques, économiques et politiques de la crise de la pollution en Chine. Elle montre aussi Londres et Los Angeles pour voir comment ces villes ont traité la question de la pollution.

L'un des écologistes les plus importants en Chine, Ma Jun, a déclaré que le documentaire est devenu *« un des éléments les plus importants de la sensibilisation du grand public par les médias chinois. Il est efficace parce qu'il est motivé par une histoire personnelle à laquelle le public a le sentiment de pouvoir s'identifier. Il répond également aux normes en matière de journalisme d'investigation et il est correctement étayé sur les plans scientifiques et technologiques. Tous ces éléments forment une combinaison redoutable. »*

Le gouvernement chinois a tout d'abord exprimé son soutien pour le film ; le ministre de la Protection de l'environnement a déclaré que le film *« devrait encourager les efforts des individus pour améliorer la qualité de l'air ».* Mais, après la réaction sans précédent du public pour le film, le gouvernement l'a fait retirer des sites chinois, environ une semaine après sa sortie.

Chine
Sources : thinkprogress.com ; ecowatch.com ; huffingtonpost.com ; theguardian.com ; BBC
Thématiques : environnement
Rubrique : S.O.P. — Sauvons notre planète