

Eloges

Partage international n° [274](#) - Juin 2011

Cher Monsieur,

Le 3 mars 2011, environ dix minutes après le début d'une conférence au centre spirituel alternatif De Roos, à Amsterdam, un homme grand et mince, âgé d'environ soixante-dix ans, portant des lunettes, est entré, a salué tout le monde de manière amicale et s'est assis au premier rang.

Il écouta très attentivement. A la fin, pendant la session des questions-réponses, un collègue informa le public que nous avions un numéro spécial de *Share Nederland* avec un article intéressant de Monte Leach. Notre visiteur fit la remarque suivante : « *Oui, c'est un bon journaliste* », puis il mentionna qu'il avait lu un livre dans lequel il était suggéré qu'il existait un lien symbolique entre la date où les agroglyphes étaient formés et leur motif.

Je dis ce que je savais de ce que Benjamin Creme avait écrit sur le sujet et je terminai en mentionnant que les Frères de l'espace utilisent toujours un système universel basé sur le chiffre 9 plutôt que 10 et que nous adopterons ce système dans le futur. Lorsque nous comprendrons la nature des rapports

mathématiques, nous commencerons à mieux comprendre les agroglyphes.

Quelqu'un dans le public demanda quel était le lien entre Saï Baba et Maitreya et pendant que je donnai des explications des larmes coulaient sur les joues de deux femmes dans le public.

En partant, sans un regard sur les livres et les prospectus placés sur la table d'information, l'homme dit : « *Vous faites tous du très bon travail* », puis il me serra la main, nous remercia et s'en alla.

Cet homme était-il Maitreya ?

N. de G. et M. N., Amsterdam, Pays-Bas

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué que l'homme était le Maître Jésus.]

Lieu : Amsterdam, Pays-Bas

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)