

Développement aux Philippines des activités liées à la Réapparition du Christ

Compte-rendu en provenance de MANILLE

Partage international n° 33 - Mai 1991

par Estrella Narvadez

Trois collaborateurs du Centre d'Information sur la Réapparition du Christ récemment créé à Manille, capitale des Philippines, ont réussi à attirer l'attention des médias sur la nouvelle de la Réapparition. Hector Fernandez est un homme d'affaires vivant à Manille. Erlinda Gumahin, ressortissante philippine vivant actuellement à Tokyo, a été l'organisatrice de ce Centre. Estrella Narvadez travaille en qualité de contrôleur et assistante particulière du rédacteur du Newsday Philippines, journal politique et financier publié à Manille. E. Narvadez a rédigé le rapport suivant sur leurs activités et leurs succès.

La croix de lumière* a été la clé qui nous a permis d'entrer en contact avec les médias philippins. Depuis notre engagement dans cette noble tâche, tous nos actes ont été prudents, sachant que les Philippines, qui ont généralement des croyances orthodoxes et conservatrices, ne seraient pas facilement favorables à l'annonce de la réapparition du Christ. Disposant de la croix de lumière à ce moment opportun (son arrivée coïncida avec la Semaine Sainte, entre le 25 et le 31 mars), nous avons pu éveiller l'intérêt des médias pour l'annonce du Retour du Christ.

Notre première visite fut pour la salle de presse de la principale station de télévision, Canal 2, qui diffuse la plupart de ses programmes à l'échelon national. Myrna de la Torre, reporter à laquelle nous avons transmis l'information, a montré un intérêt immédiat. Elle était à la recherche d'informations pour une série en deux parties, intitulée *TV Patrol Lenten Special*, dont la diffusion était prévue pour les 28 et 29 mars. Nous lui avons donc donné toutes les informations nécessaires sur la réapparition du Christ et les croix de lumière. J'ai demandé à notre personnel de rédaction du *Newsday Philippines* de garder quelques colonnes libres afin de publier

l'histoire concernant les croix. Une semaine plus tard, notre rédacteur en chef lui-même, Julian Cruz, écrivait l'histoire de la vitre et de sa croix de lumière. Ce qui est plus important, un autre article sur le témoignage oculaire de Job Mutungi sur l'apparition de Maitreya à Nairobi en juin 1988 fut également publié. Ce même article fut traduit en Tagalog par René Mariano, un médium philippin bien connu, et publié dans *Horoscope Magazine*, une publication mensuelle. Nos efforts pour assurer la meilleure couverture possible de la part des médias ont été largement soutenus par l'un de nos membres, Emily Pena, reporter correspondant du *Manila Bulletin*, principal quotidien du pays. Elle obtint de son rédacteur de publier un article intitulé "Des Signes de Sa Présence", une série d'extraits de divers articles parus dans *Share International* à propos de la réapparition de Maitreya. Plus tard, elle fut priée d'écrire un résumé de l'article sur Job Mutungi, comportant une photo du Seigneur Maitreya. Emily a également pris contact avec des amis reporters de divers journaux pour leur parler des croix de lumière. Elle invita Annalyn Jusay, reporter au *Headline*, journal quotidien, à venir voir la croix. Annalyn fut tellement intéressée qu'elle revint accompagnée d'un autre reporter et d'un rédacteur. Un article fut publié quelques jours plus tard en première page de ce journal.

Un autre événement significatif se produisit lorsque Hector Fernandez appela l'une de ses connaissances, le producteur d'*Inside Story*, l'un des principaux programmes hebdomadaires de télévision de nouvelles locales. La présentatrice de l'émission, Loren Legarda, déclara qu'elle désirait parler de la croix dans son programme. Elle avait vu la vitre et en avait été très impressionnée. Nous lui avons transmis l'original du documentaire vidéo qui avait été tourné sur les croix de lumière et sur la réapparition du Christ ainsi que les dernières informations publiées dans *Share International*. Toutefois nous ne savons pas exactement quand l'émission sera diffusée.

Nous pensons que cela pourrait constituer une excellente suite à la couverture médiatique de la Semaine Sainte. Pendant que nous transmettions ces informations aux médias, notre école, la *Loge de la Sagesse Divine***, avait organisé l'exposition et la vénération de la croix de lumière. Au cours de la première semaine, la vitre fut montrée dans les

diverses loges où se tiennent des sessions hebdomadaires d'étude, ainsi que durant nos méditations de Transmission. De plus, notre conseiller, Ka Nitoy (Juanito Crisostomo) nous dirigea lors d'une retraite d'une semaine au cours de laquelle la croix de lumière fut montrée au public. Nos principales activités lors de cette retraite furent les méditations de Transmission et le Zazen. Un autel fut installé dans la cour afin que le public puisse voir la croix. Ces événements ont ouvert la porte au travail sur la réapparition du Christ dans notre pays. Nous espérons qu'elle restera grande ouverte et que nous pourrons développer le but de ce travail à l'avenir. Nous savons que nous pouvons accomplir cela avec l'aide du Seigneur Maitreya.

International, des croix de lumière créées par Maitreya en signe de Sa réapparition sont apparues en divers endroits du monde (cf. *Partage International*, novembre 1988). L'une de ces croix est apparue sur un morceau de vitre appartenant à la productrice vidéo Frances Robinson. Elle a fait découper la vitre en plusieurs morceaux, et chacun de ces morceaux continue à présenter une croix de lumière. L'un de ces morceaux de verre fut donné à l'un de nos collaborateurs américains, Michiko Ishikawa, qui sert d'interprète à Benjamin Creme lors de sa tournée annuelle de conférences au Japon et après avoir été soigneusement encadrée et mise sous verre, elle fut emportée aux Philippines.

** Un groupe ésotérique qui a été créé aux Philippines il y a plus de vingt ans.

Lieu : Manille, Philippines **Auteur :** Estrella Narvadez,

Thématiques : [signes et miracles](#), [émergence](#)

Rubrique : [Divers](#) ()

* Note de la rédaction : Ainsi que le savent les lecteurs de *Partage*