Des icônes miraculeuses à Sydney

Partage international nº 77 – Février 1995

Cher Monsieur,

Un miracle se produit chaque jour dans la petite église orthodoxe de Ste Marie, rattachée au patriarcat d'Antioche, dans la grande banlieue ouest du Mont Pritchard, à Sydney. Depuis la fin août 1994, une icône du Christ, grandeur nature, sécrète de l'huile d'olive pure. Des gouttes suintant sur toute la surface peinte de l'icône sont récupérées dans des récipients et sur des tampons d'ouate placés au pied de l'icône. Plus de trois litres d'huile ont ainsi été recueillis depuis le début du phénomène. Les prêtres oignent tous ceux qui viennent à l'église et des centaines de personnes affluent ici chaque jour. L'huile a été analysée dans un laboratoire de Sydney et il s'agit sans aucun doute possible de véritable huile d'olive ! L'icône est peinte selon la coutume ancienne, c'est-à-dire sur du bois dur, et fut envoyée par bateau en Australie il y a environ sept ans. Il ne s'était rien produit d'inhabituel jusqu'à la décision de démolir l'église afin d'en reconstruire une autre plus spacieuse dans un autre endroit. Deux jours plus tard, à la stupéfaction du clergé, l'icône commençait à sécréter de l'huile.

Plusieurs membres des groupes de méditation de Sydney et de Canberra ont été témoins du phénomène et ont remarqué par ailleurs que l'huile exhalait une senteur de rose. On prétend que plusieurs guérisons auraient eu lieu et l'archevêque, Monseigneur Gibran, a demandé que des diagnostics médicaux soient établis.

A environ 2 km de l'église Ste Marie, une icône de la Vierge se régénère peu à peu, dans une autre église orthodoxe. Contrairement à l'icône du Christ, peinte dans une île grecque il y a seulement sept ans, cette icône de la Vierge fut peinte en Russie il y a environ 100 ans. Lors de la révolution russe, elle s'est trouvée dans un incendie et a été totalement noircie. Par la suite, elle fut sortie clandestinement de Russie et expédiée en Chine où de nombreux Russes s'étaient réfugiés. Des années plus tard, elle fut transférée en Australie, toujours dans le même état, et placée sous l'intercession de la Sainte Vierge de l'église orthodoxe russe, à Cabramatta, où elle se trouve encore actuellement. Le père Peter se rappelle que lorsqu'il est arrivé dans l'église en 1981, l'icône était toujours complètement noircie, ne laissant apparaître aucune couleur. Depuis lors, elle se régénère peu à peu. La couleur d'origine réapparaît, révélant la beauté et les traits de la Vierge et de l'enfant Jésus.

K. Z., Sydney, Australie

[Le Maître de Benjamin Creme a confirmé que ces deux miracles sont l'œuvre du Maître Jésus.]

Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs