

# De la musique pour les nouveaux-nés

## Partage international n° 133 - Septembre 1999

par Carol Davis

*Nashville, Tennessee, Etats-Unis*

Outre les cadeaux offerts généralement aux nouveaux-nés, tels que les peluches et les parures de berceau, l'Etat du Tennessee offre à tous les bébés qui y sont nés un disque compact ou une cassette de sons destinés à stimuler le développement du cerveau.

C'est suite aux recherches qui ont démontré qu'écouter de la musique classique favorisait le développement des capacités créatrices que cet Etat a commencé à distribuer gratuitement un album intitulé *Ecouter, apprendre et grandir : Musique pour stimuler et inspirer les jeunes esprits*.

Don Sundquist, gouverneur du Tennessee, affirme que « depuis très longtemps, de nombreux parents et des enseignants pensent que la musique est bonne pour les enfants. Elle renforce le développement de l'esprit et leur permet de libérer une énergie créatrice qui les aide à s'exprimer ».

Au fur et à mesure des découvertes de la science dans ce domaine, cela est apparu comme une évidence. D'après D. Sundquist : « L'exposition à certaines musiques permet de stimuler l'activité et le développement du cerveau, même chez les nouveaux-nés. Les enfants en retirent de grands bénéfices à long terme. »

D'après le Dr Jim Powel, un éducateur de Caroline du Nord spécialisé dans le développement de la petite enfance, des recherches ont montré que la musique classique exerce une influence marquante sur la vie prénatale et sur la petite enfance jusqu'à l'âge de cinq ans. Elle stimule la partie droite du cerveau responsable des capacités artistiques, tandis que la

partie gauche prend en charge d'autres activités telles que les mathématiques.

D'après J. Powel : « On a montré que les fibres nerveuses sont plus développées chez les enfants baignant dans la musique dès leur plus jeune âge que chez l'individu moyen. Chez les jeunes enfants, la musique active le développement du cerveau droit et exerce également une influence sur le cerveau gauche au travers du corps calleux. »

Selon Anne Pope, directrice de la Commission du Tennessee pour les loisirs, le cinéma et la musique : « Des études ont montré que certains types de musique classique améliorent les capacités d'apprentissage et nous souhaitons reprendre ce type de musique sur le CD ; nous voulions un CD que les gens écouteront souvent, et dans ce but nous avons repris des morceaux connus, appréciés des parents. »

D'après Anne Pope, le comité de sélection a pratiqué plusieurs études afin de déterminer les morceaux classiques dont le rythme et la méthode auraient le plus d'impact sur les enfants. Parmi les 14 morceaux sélectionnés, on retrouve le canon de Pachelbel, l'ouverture du barbier de Séville de Rossini et la suite n° 3 de Bach.

La distribution du CD a démarré en janvier et est coordonnée par le Département de la santé du Tennessee. Les parents de chaque nouveau-né reçoivent une carte de félicitations et un carnet de vaccination qui leur permet d'obtenir le CD ou la cassette auprès du Département de la santé des comtés ou par l'intermédiaire des pédiatres participant à cette action.

Etats-Unis **Auteur** : Carol Davis,

**Sources** : American News Service

**Thématiques** : [Sciences et santé](#), [éducation](#)

**Rubrique** : [Divers](#) ()