Crop Circle Year Book 1999

Un livre de Steve Alexander et Karen Douglas

Partage international nº 140 – Avril 2000

par Gill Fry

Comme le savent ceux qui lisent régulièrement Partage international, *nous avons publié de temps à autre des informations de Benjamin Creme sur ces formations géométriques apparaissant dans les champs de céréales qu'il affirme être l'œuvre de frères de l'espace venant des planètes les plus proches de la nôtre, notamment Mars et Vénus. Un nouveau livre, magnifiquement illustré, traitant de ce sujet, vient de paraître en anglais. En voici un compte rendu :*

Au cours des dernières années, alors que les figures géométriques apparaissant dans les champs de céréales en Grande-Bretagne se faisaient plus nombreuses et plus complexes, curieusement, l'intérêt des médias à leur égard a diminué. Heureusement, des personnes passionnées sont venues combler le vide laissé par la presse et ont rassemblé des documents sur l'évolution de ce phénomène extraordinaire.

Dans leur dernier ouvrage, *Crop Circle Year Book 1999*, Steve Alexander et Karen Douglas présentent une magnifique collection de photographies de ces figures géométriques. Ayant loué un hélicoptère, ils en ont pris des photographies aériennes afin d'en saisir au mieux les motifs.

Des formes à trois dimensions

Bien que les auteurs de l'ouvrage n'avancent aucune hypothèse quant aux créateurs de ces formations, Karen Douglas pense que le phénomène est lié à la quête de l'humanité pour une vie plus spirituelle. Elle écrit : *« Nous nous tenons au seuil d'un nouveau millénaire, et c'est peut-être le moment de réfléchir et de raffermir nos convictions. A une époque où il semble que le commerce et la technologie soient la mesure du progrès, il m'apparaît personnellement nécessaire de définir de nouveaux objectifs philosophiques et artistiques, qui viendraient compléter nos besoins de prouesses intellectuelles et d'organisations financières. Nombre d'entre nous oublient qu'en tant qu'êtres humains nous avons un besoin psychologique fondamental et permanent de croissance sur le plan émotionnel, intellectuel* et spirituel *afin de pouvoir nous réaliser pleinement. »*

Cet ouvrage de 25 pages montre chaque formation en couleurs : le saisissant paysage du Wiltshire et ses champs aux couleurs magnifiques sont d'une beauté stupéfiante. Au sujet de la complexité des motifs, les auteurs écrivent ceci : *« Beaucoup considèrent la géométrie de ces figures comme une clé importante pour en saisir le sens. L'harmonie exceptionnelle et la justesse des proportions que l'on peut constater peuvent suggérer certains principes et certains thèmes. L'année 1999 a été marquée par un bond en avant dans l'innovation car on est passé des formes à deux dimensions à celles à trois dimensions. »*

On trouve également dans l'ouvrage des indications essentielles pour tout explorateur en herbe, ainsi qu'une liste d'ouvrages et de magazines permettant d'approfondir le sujet. Même les sceptiques les plus endurcis seraient sûrement impressionnés par les étonnantes formations montrées dans ce livre que l'on ne saurait trop recommander comme cadeau à des parents ou à des amis.

**Crop Circle Year Book 1999 (£12),* par Steve Alexander et Karen Douglas. Publié chez Temporary Temple Press, 27 St Francis Road, Gosport, Hants, G.-B. Tel/Fax : 44 0 23 9235 2867. email : temporarytemples@sky.com

Dans le numéro de janvier/février 1998 de *Partage international,* Benjamin Creme a expliqué comment étaient formées les figures dans les champs de céréales : *« Les occupants des ovnis visualisent la forme qu'ils souhaitent créer. Focalisés sur le mental, ils choisissent une forme précise, à laquelle ils ajoutent parfois autre chose, comme « une pensée supplémentaire », au gré de leur inspiration.*
« Puis ils approchent leurs engins de la surface du champ et, grâce à leur technologie, le motif est créé par un acte mental. Il s'agit de la combinaison d'une technologie avancée et du pouvoir de la

pensée ; les machines répondent à leur pensée. L'ensemble du processus ne prend que quelques secondes, même pour les motifs les plus complexes. »

Royaume Uni **Auteur** : Gill Fry, collaboratrice de Share International basée à Londres (G.-B.).
Thématiques : Ovnis
Rubrique : Compte rendu