Cinq anges dans une lumière jaune, intense et douce

Partage international n° 377 – Février 2020

La veille de Noël 2019, les auditeurs de BBC Radio 4 ont eu l'occasion d'entendre l'interview émouvante d'un père qui n'a pu sauver la vie de sa fille : Nadim Ednan-Laperouse évoquait la vie et la mort de sa fille Natasha, 15 ans, morte d'une grave réaction allergique à des aliments qui n'étaient pas correctement étiquetés. Nadim et sa femme Tanya sont depuis devenus célèbres pour leur campagne et leurs efforts fructueux pour changer les lois sur l'étiquetage des aliments en Grande-Bretagne. Il existe maintenant une nouvelle loi, connue sous le nom de loi Natasha. Nadim estime que cela n'aurait pas été possible sans l'inspiration et le dynamisme suscités par cette expérience qui a changé sa vie.

Bien que Natasha soit morte il y a trois ans, c'est la première fois que Nadim raconte cette histoire remarquable : *« Je dois décrire ce qui m'est arrivé de la manière la plus vraie possible sans fioriture pour que les autres puissent le comprendre et je pense que c'est ce que je suis chargé de faire. »*

Dès l'enfance, Natasha souffrait de diverses allergies alimentaires et, par conséquent, la famille avait appris à être hyper-vigilante, tout comme Natasha, en vérifiant toujours soigneusement tous les ingrédients. Sur un vol pour Nice avec son père et une amie d'école, elle est brusquement tombée très malade après avoir mangé un sandwich acheté dans un magasin. Deux doses de médicaments antihistaminiques, et plusieurs injections d'adrénaline n'ont pu réussir à arrêter cette réaction allergique et Natasha, incapable de respirer, perdit conscience et fit un arrêt cardiaque. Alors que l'avion atterrissait à Nice, une équipe de secouristes était sur place et fit tout son possible pour la réanimer. Nadim décrivit la scène : *« Je regardais Natasha, sans jamais la quitter des yeux. Alors cinq anges sont apparus. Je vis une lumière jaune, forte et douce – un peu comme la lumière d'une bougie. Elle était vraiment intense, mais pas éblouissante. Et puis je vis en détail cinq personnages apparaître, des êtres minces, bien proportionnés avec des ailes dans le dos. Ils mesuraient environ 20 cm de haut, et ils étaient minces, pas potelés comme des enfants ou comme dans une peinture de la Renaissance avec des ailes en plumes ajoutées. En fait, ils ressemblaient à des êtres humains – mais je percevais beaucoup de petits détails sur leurs ailes, leur corps et leur visage. Ils me regardaient tous. Ils se déplaçaient tout autour de Natasha ; j'étais stupéfait. Je n'avais jamais rien vu de tel de ma vie. Et je ne m'attendais pas à voir quelque chose comme ça. J'ai simplement levé le bras et j'ai essayé de les repousser car je compris que cela signifiait qu'elle pouvait mourir. J'ai crié que ce n'était pas son heure ! Puis ils sont partis et Natasha est morte. Elle était partie. »*

On lui demanda de décrire les anges plus en détail – étaient-ils comme tous les anges qu'il avait déjà vus dans des peintures ou étaient-ils une surprise totale ?

Ces cinq anges, furent une surprise totale dans leur apparence. Nadim avait étudié l'art dans sa jeunesse et les anges qu'il a vus autour de Natasha ne ressemblaient pas aux anges représentés par les artistes. *« Ils ressemblaient beaucoup plus à vous et moi, avec les mêmes proportions que les êtres humains, longs et minces, avec en plus des ailes dans le dos. Et leurs ailes n'étaient pas faites de plumes, mais ressemblaient très précisément à des ailes de papillon, composées d'éléments à la place des plumes. Tout ce que je voyais était nimbé de lumière jaune, très brillante, mais pas éblouissante. C'était une lumière chaleureuse et accueillante – peut-être la lumière la plus apaisante et la plus étonnante que j'ai jamais vue. Elle n'existe pas vraiment dans le monde physique. Je n'ai jamais rien vu qui me permette de dire à quoi elle ressemblait. Ces êtres étaient littéralement rayonnants et composés de détails incroyables. C'est comme si je voyais une photographie en « haute définition », mais même cela ne décrit pas bien ce que j'ai vu. Ils étaient d'une seule couleur, d'un jaune monochromatique et mesuraient environ 20 cm de haut par rapport à moi. Aucun d'entre eux n'était particulièrement mâle ou femelle. Ils étaient tous assez semblables en quelque sorte.*

J'ai décrit précisément ce que j'ai vu ce jour-là. Que ce soit dans les livres ou dans les discussions sur l'apparence des anges. On les imagine plus joufflus, plus grands et plus forts, car ils sont sensés respirer la puissance et la force. Mais en y réfléchissant, si un

tel aspect a du sens dans notre monde, dans un autre monde, un autre lieu, ou un autre temps, comme le ciel, les règles du jeu ne sont plus les mêmes. Donc, d'une certaine façon, les ayant vus avec cette petite taille ne signifie pas qu'ils sont toujours de cette taille. Mais toute la composante surnaturelle de cela est qu'ils pourraient être n'importe quoi qui soit approprié à une époque ; je ne présuppose pas que nous devons les étiqueter comme ayant cette forme et cette taille pour toujours mais je peux vous affirmer que c'est exactement ce que j'ai vu.

Ils n'étaient pas nus et pourtant ils ne portaient pas de vêtements comme vous et moi, comme par exemple un survêtement. Ils étaient composés de beaucoup d'éléments. Certes ils avaient des membres comparables aux nôtres, mais en plus ils avaient ces incroyables ailes dans le dos. Cependant, je ne peux pas en dire plus parce que j'étais face à ces cinq anges différents qui bougeaient et me regardaient sans sourire – simplement, je dirais, relativement sans expression. Mais ce qui est si impressionnant, c'est que je peux encore les voir et que je pourrais certainement les dessiner. »

Comment se déplaçaient-ils ?
Pour se déplacer, ils ne battaient pas des ailes, comme un oiseau ; en fait, leurs ailes étaient curieusement immobiles et ils étaient tous dans une position similaire, debout plutôt qu'agenouillés. Ils flottaient tous, en fait, devant moi et se déplaçaient de haut en bas, tous différemment, sur le corps de Natasha, de la tête aux pieds. Une sorte de mouvement circulaire, apparemment aléatoire, avec leur propre rythme, ou sens du mouvement. Mais ils étaient calmes ; il y avait un calme complet autour d'eux. Il n'y avait pas de battement, rien de frénétique. C'est comme s'ils étaient venus pour faire un travail, ils savaient ce qu'ils devaient faire : ils attendaient et puis ils ont fait leur travail qui était d'emmener Natasha au ciel.

Aviez-vous l'impression qu'ils attendaient pour emmener son âme au paradis ?
Oui. Je dirais qu'ils étaient là en tant que gardiens. On avait le sentiment qu'ils étaient là pour une mission et un but.

Est-ce que quelqu'un d'autre a vu ces anges ?
Non. Personne d'autre.

Le journaliste a demandé à Nadim si, comme certains pourraient le supposer, dans ce moment de stress terrible, il aurait pu être l'objet d'une sorte d'hallucination. *« Je peux comprendre pourquoi les gens qui n'ont pas la foi, comme c'était mon cas à l'époque, remettraient en question ce que j'ai vu ; était-ce une sorte de fantasme ou d'hallucination ou pour m'aider à faire face, en tant que père ? Ceux qui me connaissent bien savent que je bois à peine, que je n'ai jamais fumé ou pris de drogues de toute ma vie et que je ne prends aucun médicament. Donc, d'un point de vue médical, je suis probablement l'une des personnes les moins susceptibles d'avoir une hallucination quelconque. Et, me connaissant moi-même, et de même mes amis et ma famille, je ne suis pas du tout sujet à cela, en fait, il ne m'est jamais arrivé une telle chose. J'ai toujours été très calme et solide dans les moments d'adversité ou de stress. Mais, bien sûr, il y a des gens qui ne me croient toujours pas. A eux, je dirais :* « Qu'est-ce que j'ai à gagner à inventer tout ça ? Personne ne me paie pour raconter cela. Je le fais librement et même au risque de paraître fou ou de passer pour un idiot. » *Vous savez, en fait, ça ne me dérange pas si les gens pensent que je suis un idiot ou un imbécile parce que je sais que c'est la vérité. Et la vérité est la seule chose qui compte. Et la vérité est toujours, en fin de compte, indéniable. »*

Savez-vous pourquoi vous les avez vus ?
« Au moment où c'est arrivé, je ne pouvais pas le savoir. Car on n'a pas la capacité de réfléchir dans une situation désespérée. Mais par la suite, j'ai su que j'étais destiné à les voir. Personne d'autre que moi ne les a vus. Je n'étais pas du tout croyant à l'époque et, très franchement, un peu trop imbu de moi-même, un homme trop arrogant, venant du monde des affaires… A tout le moins, cette situation a montré que j'étais complètement vulnérable et incapable de faire quoi que ce soit, même pour ma propre famille, pour les sauver. J'ai touché le fond lorsque Dieu a envoyé les anges pour que je les voie et me dise : *« C'est bon, les anges sont venus, ou plutôt, je leur ai demandé de venir et emmener l'âme de ton enfant au ciel. »* Et que tout ce qui m'arrivera dans les mois et les années suivantes (cela fait maintenant trois ans qu'elle est morte) me sera proposé pour que j'en sache plus sur Dieu et la réalité de tout cela. »

Date des faits : 24 décembre 2019
Sources : BBC Radio 4
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Divers