Brian Haw : l'art de la protestation

Partage international nº 226 – Juin 2007

Source d'embarras pour le gouvernement britannique, symbole de persévérance face aux conditions difficiles qu'il s'impose lui-même et au harcèlement de la police, Brian Haw, le protestataire solitaire, campe à Parliament Square, à Londres, depuis cinq ans et demi pour manifester contre la guerre en Irak. Lorsqu'on lui demande combien de temps il restera, sa réponse est invariable : *« Aussi longtemps qu'il faudra. »*

L'action de Brian Haw est devenue le sujet d'une œuvre controversée d'art nouveau, intitulée *Stage Britain,* réalisée par l'artiste Mark Wallinger. Cette œuvre a été sélectionnée, ainsi que l'œuvre de trois autres artistes, pour le prix Turner, une récompense annuelle offerte à un peintre britannique âgé de moins de cinquante ans. Lancé en 1984 par la Tate Gallery, le Prix Turner (du nom du peintre J.M.W. Turner) est la récompense artistique la plus renommée en Angleterre. Mark Wallinger a peint un tableau reproduisant l'exposition contre la guerre de Brian Haw à Parliament Square, avec plus de six cents bannières flottant au vent, des drapeaux, des pancartes qui furent enlevées par la police durant la nuit du 23 mai 2006. Les membres du jury ont déclaré que l'œuvre *« évoque un sens élevé de la réalité qui communique une vérité politique désagréable ».*

Lieu : Londres, Royaume Uni
Sources : The Times ; BBC, G.-B.
Thématiques : politique
Rubrique : La voix des peuples