Avatars d’amour

Partage international nº 152 – Avril 2001

Cher Monsieur,

Lors d’une visite à Puttaparthi, en Inde, en novembre 2000, je me suis rendue au siège local de la State Bank of India. J’ai eu la surprise d’y voir une photographie de Saï Baba présentant des bandes de lumière blanche en forme de spirale. Le directeur de la banque, M. Murthy, nous a raconté l’histoire suivante à son sujet :

« Il y a vingt ans, le 16 août, la State Bank of India ouvrit une succursale à Prasanthi Nilayam ; Saï Baba accomplit la cérémonie d’ouverture et bénit la succursale. Il y a quelques mois, j’ai prié Saï Baba de bénir la succursale à l’occasion de son vingtième anniversaire en nous faisant l’honneur de sa visite. Swami répondit : « *Je viendrai.* » Tous les arrangements furent pris pour la cérémonie et au jour fixé tout le monde était rassemblé, attendant impatiemment son arrivée. Au bout d’un certain temps, lorsqu’il devint évident que Saï Baba était occupé et dans l’impossibilité de venir, le personnel se mit à prier et fit une offrande au portrait de Saï Baba. »

Des photographies furent prises et lorsque celle-ci fut développée, le personnel eut un choc car elle présentait des bandes de lumière. Le directeur pense que ces rayons de lumière indiquent que Saï Baba est effectivement venu à la cérémonie.

Votre Maître pourrait-il indiquer ce que signifient ces bandes de lumière ?

E. B., Blaricum, Pays-Bas

[Voir la photographie dans la version imprimée de la revue Partage international n° 152 d’avril 2001, page 27.]

[Le Maître de B. Creme a indiqué que la bénédiction apparaissant sur la photo était l'œuvre de Maitreya, l'Avatar planétaire de l'Amour, pour apporter son soutien et montrer l'étroite relation qui le lie à Saï Baba, l'Avatar cosmique de l'Amour]

Lieu : Puttaparthi, Inde
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs