Au sommet de la montagne, (peinture de couverture de Benjamin Creme, 1965)

Partage international n° 401 – Février 2022

La littérature ésotérique comporte de fréquentes références à la montagne comme symbole d'aspiration, ou représentant l'initiation, et étant un espace sacré proche des dieux.

Benjamin Creme préférait ne pas parler de ses peintures. Il a très peu parlé de celle-ci en particulier, mais lorsqu'on lui a posé la question, il a fait référence à la signification de la montagne comme symbole dans la vie d'un disciple.

« Ma mission est de vous dévoiler le Plan divin, d'administrer la Volonté et le Dessein de Dieu, et de vous ramener à votre Source. Mes Maîtres, eux aussi, se tiennent prêts à servir. Leurs rangs seront remplis par vous, hommes et femmes du monde et, ainsi, ils seront libérés pour la Voie supérieure. Au pied de la montagne, l'ascension semble rude, mes frères, mais lorsque les premiers pas ont été franchis, la progression devient rapide ; et près du sommet, vos pieds auront des ailes et, de cette hauteur, vous verrez la splendeur de Dieu. (Maitreya, extrait du message n° 89)

« Afin d'aider les hommes à choisir, et d'éclairer leur jugement, les Maîtres sont, une fois encore, sur le point de revenir dans un monde où ils ont, eux aussi, lutté et souffert comme les hommes d'aujourd'hui, incertains de la voie à suivre et l'action à entreprendre. Puisant dans leur vaste connaissance et leur expérience, ils offriront leurs conseils, et guideront d'une main sûre les hommes loin de l'abîme.

Ainsi en sera-t-il, et ainsi les hommes recommenceront-ils à gravir la montagne, avec l'assurance que leurs Mentors, leurs Frères aînés, ne déserteront pas et ne les induiront pas en erreur. » (Le Maître de Benjamin Creme, *Le secret de la vie, Partage international*, novembre 2003)

Thématiques : sagesse éternelle
Rubrique : Divers