At the Turning : un film de Graham Peebles

Partage international n° 459 – Novembre 2026

par Megan Scherer

compte rendu de film

Graham Peebles est écrivain, acteur du secteur associatif et cinéaste. Installé à Londres, il a consacré de nombreuses années à des projets éducatifs destinés aux femmes et aux enfants marginalisés au Sri Lanka, en Inde, en Palestine et en Éthiopie. En 1987, il a découvert les informations de Benjamin Creme sur Maitreya et les enseignements de la Sagesse éternelle. Parallèlement à sa pratique de la méditation, il a étudié la philosophie orientale, notamment l'Advaita Vedanta, ainsi que la pensée de Ramana Maharshi et de Jiddu Krishnamurti.

At the Turning (Au tournant) est son troisième film documentaire. Son précédent film, *We're Still Breathing: Amhara Genocide in Ethiopia* (Nous sommes toujours en vie : le génocide des Amharas en Éthiopie), a remporté plusieurs prix lors de festivals de cinéma et a attiré l'attention sur le sort du peuple amhara en Éthiopie.

Ce nouveau film documentaire commence par une brève évocation des crises qui secouent le monde. Il aborde ensuite le thème de l'apparition cyclique d'un Instructeur mondial, suggérant que nous traversons actuellement une période de ce type. Le film souligne la nécessité de se défaire des valeurs matérialistes qui régissent notre société pour construire un monde fondé sur le partage, la justice et l'inclusion.

Le film cite notamment ces paroles attribuées à Maitreya, tirées du message n° 52 :

« Les problèmes de l'humanité sont réels, mais ils peuvent être résolus.

Cette solution est à votre portée.

Faites que votre action soit à la mesure des besoins de votre frère, et résolvez les problèmes du monde.

Il n'y a pas d'autre possibilité. »

Le documentaire comprend également des extraits d'une conférence de Benjamin Creme, ainsi que les commentaires de deux universitaires : Peter Heather, professeur d'histoire médiévale au King's College de Londres, et Tim Rudbøg, professeur associé à l'Université de Copenhague.

Pour Graham Peebles, la mise en images de ce documentaire représentait un défi particulier. À l'exception de quelques brèves séquences montrant les deux universitaires et Benjamin Creme, aucune prise de vues n'a été réalisée spécialement pour le film. La plupart des images proviennent de banques de vidéos en ligne.

Comment donner une forme visuelle à des concepts spirituels ? Le réalisateur a relevé le défi en choisissant des scènes de la vie quotidienne qui, sans illustrer directement les propos du narrateur, entrent en résonance avec eux. Ainsi, des balançoires vides apparaissent tandis que le narrateur déclare : *« La civilisation semble se désagréger morceau par morceau. »* Plus tard, les mêmes balançoires accueillent des enfants heureux, alors que le commentaire évoque l'émergence de voix porteuses d'une vision nouvelle.

Le film joue sur plusieurs niveaux de lecture. Il entrelace une succession de séquences vidéo, une narration continue et les interventions des personnes interrogées. La musique de la compositrice Tara Creme contribue à créer une tension et souligne certains propos comme certaines images. Un deuxième visionnage permet d'en apprécier davantage les différentes dimensions. Les spectateurs qui ne connaissent pas certains termes ou concepts ésotériques pourront également avoir intérêt à effectuer quelques recherches complémentaires.

Il appartient à chacun de se faire sa propre opinion : un Instructeur mondial nommé Maitreya est-il réellement en train de se manifester dans notre vie quotidienne ?

Le film s'achève sur des images de forêt accompagnées d'un extrait du message n° 82 de Maitreya :

« […] Lorsque vous partagez, vous reconnaissez Dieu en votre frère.

C'est une vérité simple mais, jusqu'à présent, combien difficile à saisir par l'homme.

Le moment est venu de démontrer cette vérité. »

At the Turning est présenté lors de manifestations organisées dans différentes régions de plusieurs pays. Le film sera accessible gratuitement en ligne à partir du 28 novembre 2026.

Site officiel du film *At the Turning* : attheturning.org.

Auteur : Megan Scherer, collaboratrice de Share International basée à à Auckland (Nouvelle-Zélande).
Thématiques :
Rubrique :