

Agneau mystique de Van Eyck

Partage international n° 83 - Juillet 1995

Cher Monsieur,

Il y a des années, lors d'un séjour à Gand, en Belgique, je suis allé à cathédrale St Bavo pour voir le tableau de Jan Van Eyck, « l'Agneau mystique » (1432). Il s'agit d'un triptyque qui représente Jésus comme l'Agneau de Dieu se trouvant devant l'humanité divisée en deux groupes — les bons et les méchants. Je fus particulièrement fasciné par le regard de Jésus, que j'ai ressenti comme incroyablement profond. Il irradiait puissance et majesté. Quelques années plus tard, ce même regard m'est apparu de nouveau, mais intérieurement. J'ai alors pensé que j'avais vu le Logos, le Roi, mais maintenant je me demande si cela aurait pu être

Maitreya ?

D'autres lecteurs de *Partage international* trouveront peut-être ce merveilleux tableau plein d'inspiration.

A. G. K-D., Heelsum, P.-B.

[Le Maître de Benjamin Creme a indiqué qu'il s'agissait du Maître Jésus.]

Lieu : Gand, Belgique

Thématiques : [signes et miracles](#)

Rubrique : [Courrier des lecteurs](#) (Cette rubrique est alimentée par une réserve importante de courriers confirmés par le Maître de Benjamin Creme comme relatant de véritables rencontres avec des Maîtres, ou un « porte-parole », non encore publiés. S'y ajoutent d'autres courriers, plus récents, qui n'ont pas pu être vérifiés.)