Concerto

Partage international nº 381 – Mai 2020

Le 10 avril 2005, je participais à un concerto pour violon au Casals Hall de Tokyo. Nous jouions le dernier mouvement de la *Suite Brook Green* de Gustav Holst. Mes sons ne résonnaient pas. L'archet tremblait, mais je continuais à jouer. Le dernier mouvement s'est terminé ; nous nous levâmes et notre professeur salua.

Dans le public, je vis mon ami assis au premier rang sur un siège invité, et je sentis alors le regard de quelqu'un sur moi. Un de mes collègues musiciens était près de mon ami. Il posait les coudes sur le siège de devant, agitait un rouleau de papier dans la main droite et souriait. Il portait une chemise à carreaux bleus. Je me demandai ce que cela signifiait. Jusqu'alors, il n'était pas à cette place.

Au bout d'un moment, je suis allé voir mon ami en toute hâte. Mais il n'était nulle part ! Je lui envoyai alors un courriel. Il me répondit : *« Je promenais mon chien. Je viens de rentrer à la maison. »* Il réside dans la préfecture de Tochigi, assez loin de Tokyo. Je fus extrêmement surpris. Qui était cette personne, assise sur un siège invité ? Pourquoi a-t-il assisté à notre concert ?

K. N., Tochigi-prefecture (Japon)

[Le Maître de B. Creme a indiqué que « l'ami » était Maitreya.]

Lieu : Tokyo, Japon
Date des faits : 10 avril 2005
Thématiques : signes et miracles
Rubrique : Courrier des lecteurs